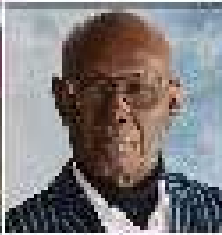
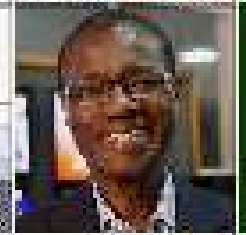
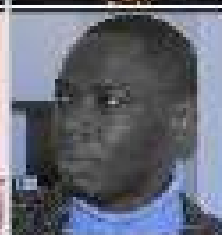
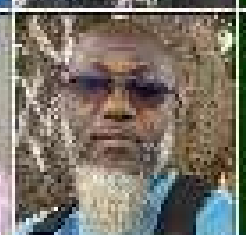
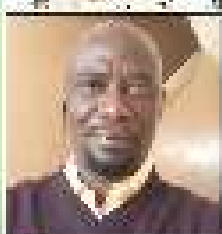


SENEGAL
NJAAY *Magazine*

N°28

50 Personnalités
du livre au Sénégal,
parmi d'autres,
en 2023



éditions



Chaque livre, une aventure.
Chaque page, une découverte.



Chères lectrices, chers lecteurs,

C'est avec une immense fierté et une profonde reconnaissance envers le riche patrimoine littéraire sénégalais que nous présentons cette édition spéciale consacrée à nos 50 Personnalités Incontournables du Paysage Littéraire Sénégalais de l'Année 2023.

Cette sélection a été élaborée avec minutie et engagement, guidée par quatre critères fondamentaux, reflet de l'impact et de l'importance des contributions de ces écrivains, poètes, journalistes et acteurs du monde littéraire.

Le premier critère, les récompenses et prix littéraires, vise à célébrer la reconnaissance accordée à nos auteurs pour leur excellence. Nous saluons ainsi leur dévouement et leur talent, honorés à travers des prix littéraires prestigieux ou des mentions spéciales, attestant de la qualité remarquable de leur travail.

La publication de livres significative représente le deuxième critère. Nous avons scruté la diversité des genres, la profondeur intellectuelle et la réception critique des ouvrages de ces personnalités. Leur contribution exceptionnelle à la bibliothèque littéraire sénégalaise a été un pilier de notre sélection.

Le troisième critère, la promotion active de la littérature sénégalaise, est essentiel dans un monde où la visibilité est cruciale. Ces personnalités se sont distinguées par leur engagement à promouvoir la littérature locale à travers divers médias, devenant des voix incontournables pour mettre en lumière les auteurs et les livres du Sénégal.

Enfin, l'engagement et l'influence des personnalités sélectionnées ont été scrutés attentivement. Leur participation à des événements littéraires, des conférences, ainsi que leur impact dans la société, ont été des critères déterminants pour cette sélection.

Nous avons ainsi l'immense honneur de présenter ces 50 personnalités qui incarnent l'excellence et la richesse de la littérature sénégalaise contemporaine. Leur dévouement, leur passion et leur créativité ont contribué de manière significative à l'enrichissement culturel et intellectuel de notre pays.

Puissent ces personnalités continuer d'inspirer les générations futures et de faire rayonner la littérature sénégalaise à travers le monde.

Bonne lecture,

La rédaction de SenegalNjaay

SENEGAL
NJAAY *afrique*

50 Personnalités
de livre au Sénégal,
parmi d'autres,
en 2023



50 PERSONALITES

du livre au Sénégal, parmi d'autres, au cours de l'année 2023

Boubacar NDIAYE Mbindéf.....	10	Mame Gor NGOM.....	35
William Clarence MENDY.....	11	Mory DIAW.....	36
BADO NDOYE.....	12	Alioune Badara SENE.....	37
Marième NDIR.....	13	Aminata FALL.....	38
FATOU YELLY FAYE.....	14	Amadou Lamine SALL.....	39
Bocar GUIRO.....	15	Lamp Fall KALA.....	40
Felwine SARR.....	16	Papa Moussa SY.....	41
Amina Jules DIA.....	17	Aminata Ly NDIAYE.....	42
Khadim NDIAYE.....	18	SADA KANE.....	43
Alioune NDIAYE.....	19	Khalil DIALLO.....	44
Ngakane GNINGUE.....	20	Zoubida FALL.....	45
Pape Michel MENDY.....	21	Gorgui Wade NDOYE.....	46
Adama POUYE.....	22	ELGAS.....	47
Papa Alioune SARR.....	23	Amina SECK.....	48
Elie Charles MOREAU.....	24	Dr Massamba GUEYE.....	49
Salif Niokhor DIOP.....	25	Ken BUGUL.....	50
Aminata THIOR.....	26	Boubacar Boris DIOP.....	51
Aboubacar Demba CISSOKHO.....	27	Mouhamed Mbougar SARR.....	52
Ismaila NDOYE.....	28	Awa Sène SARR.....	53
Samira FALL.....	29	Fara NJAAY.....	54
Abdoulaye DIALLO.....	30	Ndeye Fatou KANE.....	55
Marème Soda NDOYE LO.....	31	Souleymane Bachir DIAGNE.....	56
Issa Damaan SARR.....	32	Fatou DIOME.....	57
Meissa MARA.....	33	Papa Samba KANE.....	58
Dado TOURE.....	34	Fatimata Diallo BA.....	59





PRODUIT PAR KAWSARA GROUP RCCM
SN.MBR.2019.A.1466

CAFE TOUBA EN POUDRE

100 % NATUREL

500g

INGREDIENTS

Café pur Santos bio 95% - Poivre de Selim (diar) 5%

MODE D'EMPLOI

- 1 Ouvrez le sachet
- 2 Verser le café dans le filtre
- 3 Verser de l'eau chaude
- 4 Ajouter du sucre et déguster votre café

allolivres.com

La librairie en ligne
de tous les auteurs

TANOOOR

LE SEXE FORT

UN FILM DE
BABACAR KORJO NDIAYE
PAPA BABA DIOME

En cette fin d'année, nous sommes ravis de vous présenter notre édition spéciale dédiée aux 50 Personnalités Incontournables du Paysage Littéraire Sénégalais de l'Année 2023. Au travers de cette sélection, nous mettons en lumière des écrivains, poètes, journalistes et acteurs du monde littéraire dont la créativité, l'engagement et la contribution exceptionnelle ont marqué cette année.

Cependant, gardons à l'esprit que cette liste ne prétend pas à l'exhaustivité. Le paysage littéraire sénégalais regorge de talents innombrables, chacun apportant sa contribution précieuse à notre riche héritage culturel. Cette sélection, bien que significative, ne capture qu'une fraction de la diversité et de la profondeur de la scène littéraire sénégalaise.

Parcourez ces pages pour découvrir ces figures inspirantes qui ont insufflé la vie aux mots, forgé des récits inoubliables, et contribué à l'épanouissement de la littérature sénégalaise. Puissent ces personnalités continuer d'être une source d'inspiration, nourrissant notre passion commune pour les mots et les idées.

Ensemble, célébrons la créativité, l'innovation et la diversité qui font la force de la littérature sénégalaise. Bonne lecture !



BOUBACAR NDIAYE MBINDEF :

L'Écrivain qui Redessine les Ombres Urbaines

Boubacar Ndiaye, mieux connu sous son nom d'auteur Mbindef, s'est récemment distingué lors du Yeewuna Book Launch qui s'est tenu le 30 décembre 2023 aux Manufactures Sénégalaises des Arts Décoratifs de Thiès. Cet événement fut un tournant marquant, mettant en lumière son œuvre phare "Les Ombres de la Cité ou la Révolution de Guédado".

Figure éminente parmi les auteurs les plus prolifiques du Sénégal, Mbindef arbore fièrement un slogan évocateur sur son profil Facebook : "Écrire !... Toujours écrire. Écrire par passion ; écrire pour servir, mais surtout écrire comme..."

Dans son ouvrage "Les Ombres de la Cité", Boubacar Ndiaye nous embarque dans un récit captivant, explorant avec perspicacité les recoins sombres de nos cités contemporaines. L'écrivain nous plonge au cœur d'une obscurité souvent voilée dans la vie urbaine, révélant des réalités déconcertantes : la mendicité, la prostitution, et bien d'autres facettes.

Parallèlement à son engagement littéraire, Boubacar Ndiaye occupe actuellement le poste de responsable des achats et de la logistique à l'agence de la Compagnie Sahélienne d'Entreprises (CSE) en Gambie. Son parcours varié témoigne d'une diversité d'expériences, passant par la gestion d'une ferme avicole après une formation au CFAN de Nianing et des voyages commerciaux dans les loulas (Diaobé, Toubia Toul...).

Cependant, ce qui distingue Boubacar Ndiaye, c'est sa philosophie de vie inclusive et engagée. Acceptant les défis que la vie lui présente, il laisse le guide de son existence à Allah Soubhana Watalah. Pour lui, écrire n'est pas seulement une passion, mais un moyen de partager et de contribuer à façonner un monde meilleur.

La jeunesse est au cœur de ses préoccupations. Convaincu que ces générations sont le futur, il aspire à transmettre un monde façonné par des adultes responsables. L'éducation des jeunes est pour lui une mission primordiale afin de léguer un monde meilleur aux générations à venir.

WILLIAM CLARENCE MENDY

Porte-Etendard de la Creativite Senegalaise

William Clarence Mendy, connu sous le pseudonyme de William Slam-Korban, a gravé son nom dans l'histoire du slam poésie africain en remportant la Coupe d'Afrique de cette discipline à Bamako. Cette victoire, saluée par les amoureux de la culture sénégalaise, marque un hommage vibrant à l'expression artistique et à la jeunesse sénégalaise.

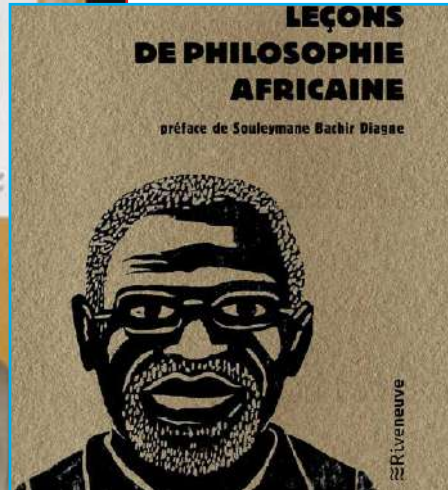
Le jeune champion, William Slam-Korban, a su captiver les cœurs et les esprits par sa performance exceptionnelle, hissant fièrement le drapeau du Sénégal lors de cette compétition, cinq ans après le succès d'un autre slameur sénégalais, Al Fàruq, regretté après son décès en 2020.

Issu du club de littérature, d'art et de philosophie du lycée Seydina-Limamou-Laye de Guédiawaye (ouest), William Clarence Mendy a tracé son parcours vers la gloire avec une passion dévorante pour les mots et la créativité. Champion de Dakar de slam en 2020, il a ensuite été couronné champion du Sénégal en 2023, témoignant ainsi de sa détermination, sa patience et sa persévérance artistique.

Son succès retentissant est une source d'inspiration pour la jeunesse sénégalaise qui aspire à explorer ses talents et à exprimer sa créativité. Son parcours brillant offre un espoir rayonnant à une génération passionnée et désireuse d'explorer ses potentialités artistiques.

William Clarence Mendy incarne l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes, déterminés à mettre en avant la richesse culturelle et la créativité du Sénégal sur la scène continentale et internationale. Son triomphe offre de nouvelles perspectives et encourage les jeunes talents à se lancer avec audace et conviction dans l'art du slam poésie.





BADO NDOYE

Un Pilier de la Pensée Philosophique Contemporaine

Bado Ndoye incarne l'excellence académique et la profondeur intellectuelle au sein de la communauté philosophique sénégalaise. Enseignant à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar, il est reconnu pour sa maîtrise des concepts de phénoménologie, d'épistémologie et d'histoire des sciences. En tant qu'Inspecteur général de philosophie et directeur de la Revue sénégalaise de philosophie, Ndoye a contribué de manière significative à l'évolution et à la diffusion de la pensée philosophique contemporaine.

Ses recherches récentes embrassent un spectre large et diversifié, allant de l'impact sociétal de la révolution numérique à l'histoire des sciences, en passant par la phénoménologie husserlienne et la philosophie politique. Cette diversité thématique témoigne de son engagement dans des domaines clés, explorant les interconnexions entre la philosophie et les enjeux modernes, sociaux et technologiques.

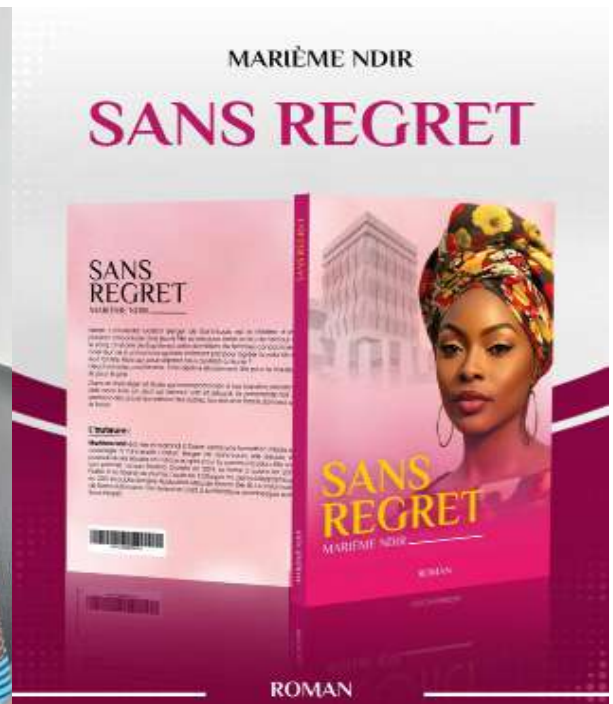
Son ouvrage récent, "Paulin Hountondji: Leçons de philosophie africaine", publié aux éditions Riveneuve en septembre 2023, est une contribution majeure à l'étude de la pensée philosophique africaine. L'ouvrage offre un éclairage profond sur la pensée de Paulin Hountondji, figure influ-

ente de la philosophie africaine contemporaine. Le livre, préfacé par le renommé professeur Souleymane Bachir Diagne, explore la contribution de Hountondji à la philosophie en tant qu'héritage intellectuel essentiel.

Ce travail érudit met en lumière l'inspiration de Hountondji par Husserl, où la philosophie se connecte au monde de la vie et aux cultures humaines. Il soulève la question cruciale de l'universel, redéfinissant son sens dans une perspective transculturelle, loin de la focalisation sur les cultures occidentales.

Bado Ndoye dévoile également comment Hountondji a anticipé de nombreux débats contemporains tout en prônant une refondation des savoirs endogènes africains. En partageant son expertise, Ndoye contribue ainsi à l'épanouissement de la pensée philosophique en Afrique, incarnant une vision inclusive et profonde de la discipline.

Son dévouement à la promotion de la philosophie contemporaine en Afrique et ses efforts pour mettre en lumière les penseurs africains font de Bado Ndoye une figure incontournable dans le paysage intellectuel sénégalais et africain.



MARIÈME NDIR

Plume Engagée et Témoin de Destins Entremêlés

Marième Ndir s'est imposée comme une auteure sénégalaise à la plume captivante. Initialement formée en sociologie à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis, elle s'est orientée vers la communication lors de ses études en France. En 2014, elle fait ses premiers pas dans le monde littéraire avec "Destins Croisés", son premier roman. L'année 2020 voit la parution de sa suite, "Destins Croisés Tome 2".

Cependant, Marième Ndir ne se cantonne pas à un seul univers. Avec "Serigne Abdoullahi Mbacké Borom Dër Bi, Le Visionnaire de Darou Rahmane", elle explore un tout autre domaine, s'intéressant à la voie mouride et offrant ainsi la première biographie dédiée à ce saint homme.

Récemment, elle a publié "Sans Regret", plongeant les lecteurs dans un récit intense et émouvant se déroulant à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis. L'histoire de Sophie, une jeune femme en proie à un dilemme entre l'amour, la famille et ses propres désirs, représente une trame où les destinées s'entrelacent.

Avec un style léger et fluide, Marième Ndir livre une œuvre où l'amour rassemble autant qu'il déchire, où la parentalité procure bonheur à certains et tourments à d'autres, où l'amitié et la fraternité deviennent des sources de force. À travers ces pages, elle explore les dynamiques humaines complexes avec un regard acéré, captivant ainsi ses lecteurs dans les méandres des relations humaines et des émotions profondes.

Marième Ndir s'affirme ainsi comme une conteuse habile, témoin des émotions universelles et des destinées enchevêtrées, offrant à ses lecteurs un regard subtil et profond sur les relations humaines et les complexités de la vie.



FATOU YELLY FAYE

POETESSE ENGAGEE

ET RECOMPENSEE POUR SON DEVOUEMENT

Fatou Yelly Faye, figure incontournable de la littérature sénégalaise, a été récompensée pour son dévouement lors de la 2e édition du Festival international du livre gabonais et des arts, organisé à Libreville du 24 au 26 mai 2023. Elle s'est vue décerner le Prix ambassadrice Filiga, une distinction qui vient couronner son engagement et son talent au service des arts et de la littérature. Cette reconnaissance s'ajoute à son riche parcours, témoignant de sa contribution significative à la scène culturelle et éducative, faisant d'elle une actrice incontestée de la littérature sénégalaise.

En qualité d'écrivaine, elle a rédigé plusieurs ouvrages, parmi lesquels figurent «Les poubelles de l'espoir» et «Les termites du salut», parus en 2009 et 2014 respectivement aux éditions Panafrika. Elle a également exprimé son engagement à travers des participations à des anthologies telles que «A big dish of life», «Anthologie sur la renaissance africaine», ainsi que « Anthologie sur le Prophète Muhammad (PSL) ».

Fatou Yelly Faye a également laissé une empreinte indélébile sur la scène artistique, avec des enregistrements audio poignants tels que «Kaddug Jamm (La voix de la Paix)», «Les colombes de la Paix», «La complainte du tamarinier» et «Femmes d'Afrique». Sensible aux conflits prolongés, elle ressent profondément la situation en Casamance ainsi que le naufrage tragique du «Joola».

Dotée d'une érudition remarquable, d'une générosité débordante et d'une détermination inébranlable, elle a su évoluer avec confiance au sein d'un milieu artistique largement dominé par les hommes. Son engagement indéfectible envers la transmission du savoir constitue un pilier fondamental de sa vie, suscitant une reconnaissance profonde de la part de ceux qui ont eu le privilège de bénéficier de ses enseignements. Indéniablement, Fatou Yelly Faye se distingue comme une personnalité aux talents multiples, dévouée à la cause de la paix, de la culture et de l'éducation.

BOCAR GUIRO

**ARCHITECTE
D'UNE LITTÉRATURE
ENRICHIE**



Bocar Guiro incarne la nouvelle vague de visionnaires dynamiques dans le monde de l'édition au Sénégal. En tant que Directeur visionnaire des Éditions Ganndal Afrik, il a insufflé un vent de changement dans le paysage littéraire sénégalais.

Étudiant entrepreneur audacieux, Guiro a commencé son parcours dans le monde des livres en se lançant dans la vente et le prêt de ces précieux ouvrages. Son ambition et sa passion pour les lettres l'ont rapidement conduit à répondre à l'appel pressant des auteurs en devenir, cherchant un éditeur attentif et investi. C'est ainsi qu'en 2021, il a fondé les Éditions Ganndal Afrik, une maison d'édition qui se veut être un havre pour les écrivains en herbe.

Passionné de littérature depuis son plus jeune âge et fort d'une formation en sociologie, Guiro allie son amour pour les mots à la rigueur et à l'expertise de son équipe. Les Éditions Ganndal Afrik se distinguent par leur engagement envers la qualité, offrant aux auteurs un espace où ils peuvent s'épanouir et aux lecteurs des œuvres enrichissantes et captivantes.

Conscient des défis que rencontre le secteur, Bocar Guiro s'est engagé dans une mission ambitieuse : insuffler un nouveau dynamisme à la littérature sénégalaise. Il a à cœur de réduire le coût du livre, de promouvoir activement les auteurs et de multiplier les événements littéraires à travers le pays, des salons du livre aux rencontres littéraires, y compris dans les régions les plus éloignées.

Sa philosophie, cristallisée dans sa célèbre déclaration, « Chez Ganndal Afrik Édition, le Livre est sacré et l'Écrivain est un maître qu'on doit servir avec tous les honneurs », dépeint parfaitement son engagement profond envers la littérature et les écrivains. Cet état d'esprit guide son équipe pour offrir un environnement propice à l'épanouissement créatif des auteurs, où chaque livre est traité avec respect et dévotion.

Bocar Guiro incarne ainsi un nouveau chapitre de la littérature sénégalaise, offrant une vision ambitieuse et novatrice pour l'industrie du livre, tout en honorant l'essence même de l'art de l'écriture.

FELWINE SARR

ERUDIT AUX MULTIPLES HORIZONS

Felwine Sarr, éminent universitaire et écrivain sénégalais, incarne un modèle intellectuel polymorphe. Actuellement, Anne-Marie Bryan Distinguished Professeur d'études Romanes à l'Université de Duke en Caroline du Nord, il a également enseigné à l'Université Gaston Berger de Saint-Louis au Sénégal, où il a acquis le titre de Professeur Titulaire des Universités et agrégé en économie.

L'essence de son expertise académique embrasse un large éventail de domaines, de l'écologie des savoirs à l'histoire des idées religieuses, en passant par la philosophie contemporaine africaine, les politiques économiques, l'épistémologie et l'anthropologie économique.

Felwine Sarr est reconnu pour son œuvre littéraire prolifique, où il a dévoilé une plume captivante et révélatrice. Parmi ses publications marquantes, on compte des ouvrages tels que "Dahij" (Gallimard, 2009), "105 Rue Carnot" (Mémoire d'Encrier, 2011), "Méditations Africaines" (Mémoire d'Encrier, 2012), "Afrotopia" (Philippe Rey, 2016), "Ishindenshin" (Mémoire d'Encrier, 2017), "Habiter le Monde" (Mémoire d'Encrier, 2017), "Ecrire l'Afrique-monde" (codirigé avec Achille Mbembé, Philippe Rey, 2017), "Restituer le patrimoine Africain" (Philippe Rey/Seuil) avec Benedicte Savoy, "Politique des Temps" (codirigé avec Achille Mbembé, Philippe Rey, 2019), et "La Saveur des derniers mètres" (Philippe Rey, 2020).

À travers cette variété d'œuvres, Felwine Sarr offre un panorama riche et diversifié de sujets, démontrant une profonde compréhension des enjeux contemporains et historiques à travers un regard novateur.



Sa contribution significative dans les cercles intellectuels et littéraires tant en Afrique qu'à l'international a établi Felwine Sarr comme une figure incontournable, un penseur et un écrivain qui invite à repenser le monde, à questionner les traditions et à forger de nouvelles voies pour une société plus équitable et inclusive.

D'une présence dynamique sur la scène intellectuelle et littéraire, Felwine Sarr a participé activement à plusieurs rencontres littéraires et a animé des conférences tout au long de l'année 2023. Sa contribution dans ces forums a été marquée par des interventions éclairées, offrant des perspectives riches et novatrices sur des sujets variés allant de la philosophie contemporaine africaine à l'économie, en passant par les enjeux sociaux, l'épistémologie et bien d'autres thématiques.

Son implication dans ces événements démontre son engagement continu à partager son savoir, à susciter des débats pertinents et à nourrir une réflexion approfondie, contribuant ainsi à l'enrichissement des discours et des connaissances dans le paysage intellectuel contemporain. Ces échanges ont également offert des occasions précieuses d'interaction et d'échange pour un public varié, ouvrant ainsi des portes vers de nouvelles perspectives et idées.

AMINA JULES DIA

L'ÉTOILE NAISSANTE ET SON ŒUVRE ENCHANTÉE

Amina Jules Dia se présente humblement comme une “artiste dans l’âme”. Elle est cette aventurière intrépide qui explore le monde à travers les toiles de mots, dépeignant la vie à travers les tableaux de l’écriture. Les livres, ses fidèles compagnons de voyage, l’ont accompagnée dès son plus jeune âge, une passion qui s’est muée en un amour inconditionnel pour les lettres. Pour Amina, les mots sont des étoiles brillantes qu’elle tisse pour nous guider dans les labyrinthes de son imagination.

Son voyage dans l’écriture n’a pas été prémédité. Il a émergé de l’obscurité, comme une énigme à résoudre. “LA LOUVE INCOMPRISE” est née de cette quête intérieure, un fardeau d’idées et d’émotions trop grandes pour rester silencieuses. Amina ne l’a pas choisie, c’est le récit qui l’a choisie, l’a envahie, l’a éblouie. Ce n’est pas elle qui a écrit le livre, c’est le livre qui l’a écrite.

Ce qui distingue “LA LOUVE INCOMPRISE”, c’est son exploration profonde de l’incompréhension. Dans ses pages, tout est voilé de mystère, du genre littéraire aux personnages, en passant par l’auteure elle-même. Amina nous convie à méditer sur la notion que comprendre la Louve serait vaine entreprise, car cela dénuderait l’essence même de son mystère. L’incompréhension devient une muse, une source intarissable d’inspiration, incitant les lecteurs à plonger dans les tréfonds de leur propre être.

En une phrase, Amina Jules Dia nous évoque la beauté cachée de l’art : “Nous sommes tous des éternels incompris dans ce monde fait d’incompréhensions !” Cette vérité résonne au plus profond de l’âme, qu’elle ait déjà été captivée par son œuvre ou qu’elle s’apprête à s’y aventurer.

Alors que le monde découvre cette étoile montante, il s’émerveille des étoiles qui restent à naître dans le ciel de son imaginaire. Bien qu’elle affirme que “LA LOUVE INCOMPRISE” représente l’œuvre de toute une vie, notre âme rêve déjà des histoires qu’elle tricoterà à l’avenir, des mondes qu’elle dévoilera à la lumière.





KHADIM NDIAYE

Gardien de l'Heritage Intellectuel de Cheikh Anta Diop

Dans le sillage de son ouvrage précédent, “Conversations avec Cheikh Anta Diop”, une exploration captivante sous forme de dialogue posthume avec l'éminent penseur africain, Khadim Ndiaye présente désormais “Cheikh Anta Diop par lui-même”. Ce nouveau volume représente une compilation Dans le sillage de son ouvrage précédent, “Conversations avec Cheikh Anta Diop”, une exploration captivante sous forme de dialogue posthume avec l'éminent penseur africain, Khadim Ndiaye présente désormais “Cheikh Anta Diop par lui-même”. Ce nouveau volume représente une compilation séminale qui va bien au-delà des écrits connus du chercheur.

Cette œuvre monumentale offre une compilation thématique exhaustive, ne se limitant pas seulement aux travaux publiés tels que livres et articles, mais s'étendant aux propos disséminés du Maître au fil des ans, capturés lors de diverses conférences, interviews, et débats. Organisé en une quarantaine de thèmes, chaque segment expose des citations soigneusement référencées, illustrant de manière claire et précise la pensée du Pr. Diop dans chaque domaine.

Khadim Ndiaye mérite toute notre reconnaissance pour avoir rassemblé l'essence de la réflexion transdisciplinaire de ce titan de la sagesse africaine contemporaine en un volume unique. La parution de cet ouvrage à l'occasion du centenaire de la naissance de Cheikh Anta Diop représente un hommage significatif, un véritable cadeau d'anniversaire. Cependant, sa portée réside dans sa disponibilité et sa traduction dans nos langues maternelles, afin de rendre accessible cet héritage intellectuel aux peuples africains, les premiers destinataires de cette richesse inestimable.



ALIOUNE NDIAYE

Le Phare Livresque

Chaque dimanche soir, la RTS 1 ouvre ses portes à une émission culturelle et sociétale animée par Alioune Ndiaye, devenu une figure emblématique de la scène littéraire sénégalaise. Son émission est un rendez-vous incontournable pour les amateurs de littérature, offrant une vitrine privilégiée aux auteurs.

À travers cette émission, Alioune Ndiaye met en lumière plusieurs écrivains, les recevant aux côtés de ses chroniqueurs. Son programme offre un espace d'échange et de partage, permettant à ces auteurs de présenter leurs œuvres, de discuter de leurs influences et de partager leurs réflexions sur le monde littéraire.

Grâce à sa personnalité chaleureuse et son engagement envers la promotion de la littérature sénégalaise, Alioune Ndiaye a su créer un pont entre les écrivains et leur public. Sa passion pour la littérature se reflète dans la qualité de ses interviews et dans son habileté à susciter l'intérêt du public pour la richesse de la création littéraire locale.

L'émission animée par Alioune Ndiaye est devenue un espace où la diversité des genres littéraires est célébrée, où les auteurs peuvent partager leurs histoires et inspirations, et où les lecteurs peuvent découvrir de nouvelles œuvres.

Grâce à son dévouement et son engagement envers la littérature, Alioune Ndiaye a réussi à faire de son émission un pilier de la scène culturelle sénégalaise, offrant une plateforme essentielle pour la mise en valeur des auteurs et de leurs créations littéraires.

NGAKANE GNINGUE

FERVENTE PROMOTRICE DES RENCONTRES LITTÉRAIRES

Ngakane Gningue, native d'un village proche de Diakhao-Sine, incarne aujourd'hui l'héritage culturel et intellectuel de l'Afrique en tant que directrice de la Place du Souvenir Africain, succédant à Khadija Sy. Sa nomination à ce poste stratégique a donné une nouvelle impulsion à cet espace majeur dédié à la mémoire et à la promotion des figures historiques, intellectuelles, culturelles et scientifiques de l'Afrique et de sa diaspora.

Son parcours professionnel, marqué par un engagement continu en faveur de la culture, débute en tant que directrice du Centre Culturel Régional de Kaolack avant de diriger successivement ceux de Kaffrine et de Fatick, où elle a laissé une empreinte indélébile. Elle a su partager son expertise, conseiller et former de nombreux jeunes acteurs culturels de la région, devenant pour eux à la fois une référence et un guide.

Ngakane Gningue a impulsé un renouveau au Centre Culturel Régional de Fatick, le dotant d'une nouvelle dynamique et y organisant divers événements culturels et littéraires. Sa vision ambitieuse et son dévouement pour la valorisation du patrimoine africain se sont également traduits par l'accueil de nombreuses rencontres littéraires qui ont contribué à l'épanouissement culturel de cet espace.

Sa prise de fonction à la tête de la Place du Souvenir Africain est marquée par une volonté affirmée de matérialiser pleinement les objectifs inhérents à cet endroit emblématique. Elle aspire à faire rayonner davantage les richesses culturelles et intellectuelles africaines, tout en donnant une nouvelle dimension à la diaspora africaine, dans une optique de mémoire et de reconnaissance.

Ngakane Gningue incarne ainsi le renouveau de la gestion culturelle en Afrique, où la valorisation de l'héritage du passé et la promotion des talents contemporains sont des piliers fondamentaux pour la construction d'un avenir culturellement riche et diversifié.



PAPE MICHEL MENDY

UN MILITANT LITTÉRAIRE PERSEVERANT



Malgré les défis imposés par la pandémie de COVID-19, Pape Michel Mendy n'a pas relâché son engagement en faveur de la promotion de la littérature au Sénégal. Ce fervent défenseur du livre continue de plaider pour l'importance de la lecture et de l'autoformation, particulièrement auprès des jeunes. Il est convaincu que ces derniers, par le biais de l'éducation personnelle, seront en mesure de contredire les perceptions erronées véhiculées sur l'Afrique à travers certains écrits.

Très actif sur les réseaux sociaux, Pape Michel Mendy partage régulièrement ses participations à des rencontres littéraires et autres événements culturels. Sa contribution remarquable à la promotion du Festival International de Littérature de Dakar (FILID) en août 2023 a été saluée par de nombreux acteurs de la scène littéraire sénégalaise. Son implication manifeste dans ces initiatives renforce sa détermination à soutenir et à encourager la diversité des expressions littéraires dans le pays.

Au-delà de ses activités virtuelles, Pape Michel Mendy appelle instamment tous les acteurs du monde de l'édition et de la littérature, y compris les auteurs, à redoubler d'efforts. Il souligne l'importance cruciale d'un engagement collectif et d'un patriotisme actif pour contribuer au bien-être économique et social du Sénégal. Selon lui, l'union des énergies et la mobilisation pour le progrès sont des éléments essentiels pour faire avancer le pays.

Bien que les "vendredis du livre" aient été interrompus en raison des circonstances sanitaires, Pape Michel Mendy continue de militer pour la promotion de la lecture et de la culture au Sénégal. Son appel à l'action collective et à l'engagement en faveur du développement socio-économique résonne comme un cri du cœur pour un avenir meilleur pour son pays.



ADAMA POUYE

AMBASSADRICE DE LA LITTÉRATURE A SAINT-LOUIS

Adama Pouye incarne une figure incontournable de la scène culturelle sénégalaise. En tant que Responsable Médiathèque et Débat d'Idées à l'Institut Français de Saint-Louis, elle déploie une passion ardente pour la promotion de la littérature sénégalaise et l'organisation de rencontres littéraires significatives.

Sa mission à la bibliothèque de l'Institut Français de Saint-Louis est bien plus qu'une simple gestion d'ouvrages. Elle devient le pont entre la richesse des écrits locaux et la communauté avidement désireuse de se plonger dans ce monde. Adama s'engage activement dans la sélection d'auteurs renommés, favorisant des discussions dynamiques autour de leurs œuvres.

Outre son rôle de coordinatrice au sein du Collectif des féministes du Sénégal, elle se distingue par son engagement soutenu sur les réseaux sociaux, partageant avec ferveur les actualités littéraires du Sénégal. Sa présence virtuelle dy-

namique contribue à élargir la portée des événements littéraires, rassemblant un public diversifié et passionné.

Au quotidien, en qualité de principale interlocutrice des usagers, elle guide avec dévouement ceux en quête de connaissances, les orientant dans leurs recherches documentaires. Mais son rôle ne s'arrête pas là : Adama supervise également l'acquisition et la gestion des collections, veillant à offrir une diversité de ressources et d'animations, tant physiques que numériques.

Adama Pouye incarne la passion et l'engagement dévoué pour la promotion de la culture, de la littérature, et de la réflexion intellectuelle. Son travail continu dans le domaine des débats d'idées et des rencontres littéraires forge un espace où la connaissance, la curiosité et l'échange sont les piliers d'une communauté toujours plus engagée et éclairée.



PAPA ALIOUNE SARR

AU SERVICE DES PLUS BELLES LIGNES

Il est admirable de constater l'engagement et la contribution significative de Papa Alioune Sarr, journaliste émérite d'ITV au sein du groupe Emedia Invest, dans la promotion de la littérature et des droits humains. Sa dévotion envers la mise en lumière des écrivains se manifeste à travers son émission « Belles Lignes », offrant ainsi une tribune essentielle à ces auteurs pour présenter leurs travaux, partager leurs réflexions et échanger sur les influences qui façonnent leurs œuvres littéraires.

Papa Alioune Sarr a été reconnu par le Grand Prix E-jicom de Journalisme 2022 et s'est vu décerner le Prix E-jicom 2023 dans la catégorie Droits Humains pour son reportage poignant sur les violences sexuelles subies par des jeunes filles à Keur Gol. Cette distinction reflète son dévouement à mettre en lumière des problèmes sociaux cruciaux et à donner une voix aux victimes, tout en sensibilisant le public sur des questions souvent négligées.

Son émission, « Belles Lignes », est bien plus qu'un simple espace médiatique. Elle constitue un précieux catalyseur pour les écrivains, leur offrant la possibilité de partager leurs connaissances, expériences et visions du monde littéraire. Grâce à cet espace d'échange et de partage, Papa Alioune Sarr contribue incontestablement à la richesse et à la diversité du panorama littéraire sénégalais et africain en général.

Sa détermination à utiliser les médias comme un outil de sensibilisation et de promotion de la littérature, combinée à son engagement profond envers les droits humains, fait de Papa Alioune Sarr un pilier essentiel pour la reconnaissance et la diffusion du savoir, de la culture et des valeurs fondamentales au sein de la société sénégalaise.

ELIE CHARLES MOREAU

**LA PLUME
ENGAGÉE ET POÉTIQUE
DE SAINT-LOUIS**



Elie Charles Moreau, poète chevronné et Directeur Général de la maison d'édition Le Nègre International, incarne l'esprit vif d'une littérature ancrée dans un engagement profond. Sa passion pour les mots s'est cristallisée à travers deux publications récentes. Dans l'un de ses ouvrages, il célèbre avec ferveur sa ville natale de Saint Louis, offrant une ode touchante à ses racines. Tandis que dans un autre, il exprime une frustration évidente, confirmant ainsi sa nature de poète animé par une insatiable soif d'écrire.

L'univers éditorial d'Elie Charles Moreau a brillé de mille feux en 2023 grâce à la maison d'édition Le Nègre International, qui a vu éclore une pléiade d'œuvres littéraires.

Sa démarche éditoriale n'est pas seulement celle d'un homme du livre, mais aussi d'un artisan de la poésie dans sa forme la plus pure. Pour lui, l'écriture est un sacerdoce, un art de vivre qui transcende les pages et s'immisce dans chaque parcelle de son existence.

La maison d'édition Le Nègre International, sous sa houlette, a été le catalyseur d'une diversité de récits, porteurs de voix nouvelles et de narrations singulières. Son engagement en faveur de la littérature et des auteurs s'est traduit par la publication de plusieurs ouvrages remarquables, offrant ainsi une tribune aux talents émergents et confirmés de la scène littéraire.

Au-delà des publications, Elie Charles Moreau incarne une voix authentique, ancrée dans une dualité où l'amour pour sa ville natale se mêle à une quête incessante de vérité et de révolte poétique. Sa contribution au panorama littéraire actuel est indéniable, façonnant un héritage vivant de la plume et de la parole.

Son rôle de Directeur Général de la maison d'édition Le Nègre International est une illustration de son engagement pour la promotion de la diversité littéraire et culturelle, où chaque livre devient un fragment de cette mosaïque artistique qu'il s'efforce de préserver et d'enrichir.



SALIF NIOKHOR DIOP

**EDITEUR ENGAGE
ET PEDAGOGUE PASSIONNE
AU SERVICE DU LIVRE**

Salif Niokhor Diop incarne l'essence même d'un fervent promoteur de la littérature sénégalaise contemporaine. Originaire de Thiès, il s'est distingué par son enseignement dynamique du français et de l'anglais dans divers établissements scolaires privés de Dakar. Outre sa passion pour l'éducation, Salif Niokhor Diop assume depuis 2012 la direction pédagogique d'une école privée, tout en s'investissant pleinement dans la promotion des œuvres littéraires.

Il est l'auteur de "Regrettable amitié" (Romans d'Afrique) et de "Nadège", un poème rendant hommage à tous les Albinos du monde. Ce recueil vise à briser les stéréotypes et à dénoncer la stigmatisation dont sont victimes les personnes atteintes d'albinisme, souvent sacrifiées pour leur différence dans certaines régions de la planète. Salif Niokhor Diop milite ardemment pour que ces individus, tout comme les personnes en situation de handicap, aient accès à l'éducation, à l'intégration sociale et professionnelle, ainsi qu'à des soins de santé appropriés, non seulement dans les pays en développement, mais à l'échelle mondiale.

Par ailleurs, en tant qu'éditeur émérite de la Maison d'éditions Plumes d'Ébène, Salif Niokhor Diop s'engage passionnément à donner une voix aux auteurs, émergents ou confirmés. À travers cette plateforme éditoriale, il œuvre à la promotion et à la diffusion d'œuvres littéraires variées, offrant une tribune d'expression aux plumes novatrices et audacieuses. Son implication transcende les frontières des salles de classe, utilisant les médias sociaux pour propager l'amour de la lecture et donner une visibilité accrue aux productions littéraires sénégalaises.

Ainsi, Salif Niokhor Diop incarne la fusion parfaite entre l'éducation, la passion pour la littérature et le dévouement envers la promotion des talents littéraires du Sénégal. Son rôle en tant qu'éditeur, pédagogue et auteur est indéniable dans la valorisation et la diffusion des richesses culturelles à travers les mots, façonnant ainsi un avenir brillant pour la scène littéraire sénégalaise.



AMINATA THIOR

ENTRE LIVRES ET BEAUTE, LA QUINTESSANCE D'UNE PASSION

Aminata Thior réunit parfaitement sa passion pour la littérature et son amour pour la beauté à travers son ouvrage "Mon Cahier MAPEAU SAINE ET BELLE AU NATUREL". Ce guide complet s'adresse à tous ceux désirant obtenir une peau radieuse et en bonne santé.

Cet ouvrage captivant et instructif plonge le lecteur dans l'univers complexe de la peau. Aminata Thior y démystifie les mystères de cet organe fascinant, expliquant en détail son fonctionnement, ses spécificités et les facteurs qui influent sur sa santé et son apparence.

Le guide propose des routines simples et concrètes, accessibles à tous, permettant d'améliorer la santé et la beauté de la peau. Grâce à des conseils pratiques, les lecteurs pourront mettre en place des habitudes bénéfiques pour une peau éclatante et équilibrée.

Un des points forts de cet ouvrage est la précieuse information sur la sélection des

produits de beauté adaptés à chaque type de peau. Aminata Thior va plus loin en abordant l'importance de l'alimentation pour maintenir la santé de la peau, mettant en lumière l'impact crucial de certains nutriments sur sa beauté.

À la fin de la lecture de ce guide, chaque lecteur se verra armé de connaissances pratiques et d'astuces pour prendre soin de sa peau de manière optimale. Grâce aux précieux conseils prodigués par Aminata Thior, il sera en mesure de déterminer les soins adaptés à sa peau et l'alimentation idéale pour préserver sa santé et sa beauté.

Aminata Thior, en alliant sa passion pour la littérature et son expertise dans le domaine de la beauté, offre ainsi un précieux guide pour une peau saine et éclatante, tout en partageant des connaissances essentielles et des conseils pratiques pour prendre soin de son apparence.



ABOUBACAR DEMBA CISSOKHO

OBSERVATEUR AVERTI DE LA CULTURE

Aboubacar Demba CISSOKHO est bien plus qu'un journaliste à l'Agence de Presse Sénégalaise (APS) : il incarne la quintessence d'un observateur éclairé de la scène culturelle sénégalaise et mondiale. Spécialiste en critiques de cinéma, sa plume habile et perspicace façonne une vision critique de la production artistique contemporaine, tant africaine qu'internationale.

Au cœur de ses écrits se dessine une évaluation méticuleuse de la production cinématographique, littéraire et artistique des créateurs, aussi bien dans les festivals que dans les rencontres littéraires. Sa couverture minutieuse de l'actualité culturelle nationale transcende les frontières pour offrir une analyse pointue et nuancée des expressions artistiques à travers le monde.

À travers son blog "Le Grenier de Kibili", Aboubacar Demba CISSOKHO explore un espace où la pensée critique s'épanouit. Il partage ses réflexions, carnets d'analyse et critiques sur les diverses formes d'expression artistique, le patrimoine culturel et les enjeux mémoriels. C'est

un lieu où chaque article devient une fenêtre ouverte sur la richesse et la diversité du monde artistique, offrant ainsi une perspective riche et stimulante à ses lecteurs.

Sur les réseaux sociaux, notamment Facebook, il est un fervent partageur d'événements littéraires, de livres captivants et de moments culturels à ne pas manquer. Sa présence active dans la sphère virtuelle enrichit la communauté d'amateurs de culture et de littérature, créant un espace où les échanges et les découvertes sont à l'honneur.

Aboubacar Demba CISSOKHO incarne ainsi le rôle de vigie culturelle, œuvrant à la diffusion et à la valorisation des expressions artistiques et culturelles. Son regard affûté offre une perspective essentielle à tous ceux qui aspirent à une compréhension approfondie de la scène artistique actuelle, faisant de lui un acteur incontournable du paysage culturel au Sénégal et au-delà.

ISMAÏLA NDOYE

L'Homme qui redonne vie à la lecture

Fondateur de « Livres au Sénégal », une librairie digitale émergente située à Dakar, Ismaila Ndoye s'est engagé dans une mission passionnée : réconcilier la population avec les livres et élargir la visibilité des écrivains africains. Cette plateforme innovante aspire également à mettre en lumière la richesse de la littérature africaine et à offrir une vitrine aux auteurs francophones du continent.

La librairie digitale, opérationnelle depuis mars 2021, s'est rapidement positionnée dans le paysage littéraire. Elle propose une collection diversifiée de milliers d'ouvrages d'auteurs africains, attirant particulièrement l'attention de l'administration sénégalaise et d'un public francophone en Afrique. Chaque mois, « Livres au Sénégal » réalise plusieurs ventes, distribuant ses ouvrages au Sénégal, en Côte d'Ivoire, au Mali, au Burkina Faso et au Congo.

Ismaila Ndoye, passionné de lecture depuis son enfance, a acquis une expérience de plus de six ans dans l'édition d'ouvrages juridiques. C'est fort de ce bagage qu'il a pris l'initiative de lancer cette librairie numérique, aujourd'hui suivie par des centaines de milliers d'abonnés.

Ses projets futurs incluent l'ouverture de petites librairies dans les quartiers de Dakar, sous le concept innovant « un quartier, une librairie ». Cette démarche vise à familiariser les jeunes avec la lecture, redonnant ainsi un souffle nouveau à l'intérêt pour les livres au sein de cette communauté.

« Livres au Sénégal » sous la direction d'Ismaila Ndoye ne se contente pas d'être une librairie en ligne prospère, mais aspire à être un agent de transformation sociale. Grâce à son dévouement pour la littérature africaine et à son engagement pour la lecture chez les jeunes, il trace un chemin lumineux vers une société plus instruite, enrichie par la diversité et la beauté des mots.



A close-up portrait of Samira Fall, a young woman with dark skin and short, dark hair. She is looking slightly to the left with a thoughtful expression. She is wearing a blue garment with a purple and white patterned neckline.

SAMIRA FALL

La Poete Slameuse Qui Redefinit les Frontieres de la Poesiee

Originnaire de la ville historique de Rufisque au Sénégal, cette slameuse est une voix forte sur la scène artistique africaine.

Dès l'âge de 13 ans, Marième Absa Fall Coulibaly, de son vrai nom, plonge dans l'univers de la poésie. Sa plume audacieuse et envoûtante lui vaut de multiples récompenses et distinctions lors de concours de poésie tout au long de sa scolarité.

C'est en 2014 qu'elle embrasse le monde captivant du slam, combinant habilement mots et rythmes pour donner vie à des performances qui captivent l'auditoire. Depuis, elle a conquis des scènes internationales prestigieuses telles que le Festival international de slam et d'humour du Mali ou encore le Festival 'Libres en slam' en Belgique, où elle a représenté avec éloquence le Sénégal.

Samira Fall est bien plus qu'une simple slameuse. Elle incarne une connexion puissante entre la poésie et le slam, démontrant à travers ses performances scéniques que ces deux arts sont étroitement liés. Accompagnée de sa guitare et d'une kora, elle offre au public des concerts où "la plume donne de la voix", marquant ainsi les esprits par sa créativité et sa passion.

Animant des ateliers de slam dans les écoles et dirigeant sa propre structure, Slamira dynamise la culture du slam au Sénégal. Elle orchestre des soirées "SMS" (Slam, Music and Spoken Word) qui préfigurent la sortie imminente de son premier album.

Dotée d'une capacité d'adaptation remarquable, elle puise son inspiration dans divers styles artistiques, mêlant le spoken word, le dub poetry jamaïcain, le freestyle et le tassu pour créer un univers poétique unique et engageant. Sa créativité effervescente et son engagement pour le slam redéfinissent les frontières de la poésie contemporaine en Afrique.



Dr ABDOULAYE DIALLO

UN PASSEUR DE CULTURE ET DE SAVOIR A DAKAR

Dans le monde florissant de l'édition sénégalaise, le nom d'Abdoulaye Diallo résonne comme un symbole du renouveau littéraire. En tant que directeur de la maison d'édition l'Harmattan Sénégal, il incarne l'essence même de la résurgence du livre dans le paysage culturel du Sénégal.

La maison d'édition l'Harmattan Sénégal, sous sa houlette, a entrepris une expansion audacieuse. À ce jour, elle gère fièrement un catalogue de plus de 200 titres. Cependant, ce catalogue ne se limite pas aux seules œuvres académiques, mais s'ouvre aussi aux romans, aux mémoires, à la poésie, et à la biographie. Abdoulaye Diallo a fixé pour l'Harmattan Sénégal le noble défi de redonner ses lettres de noblesse au livre au Sénégal, de le réinsérer au cœur de la vie culturelle.

Le siège de l'Harmattan Sénégal, sis sur la VDN, est devenu un véritable complexe culturel, un lieu où la vie littéraire de Dakar prend racine et s'épanouit. Il ne se limite pas à être seulement une maison d'édition : c'est également une librairie et un café littéraire, où les

esprits se rencontrent, où les pages des livres s'entrelacent avec les discussions animées, où la magie des mots se diffuse dans l'air.

Abdoulaye Diallo, à travers l'Harmattan Sénégal, s'est positionné comme un passeur de culture et de savoir. Son objectif est aussi clair que son dévouement : redonner vie à la scène littéraire sénégalaise et offrir un espace d'échanges où la passion pour les livres et la découverte intellectuelle se rencontrent harmonieusement. Son projet de développement témoigne de son engagement envers la valorisation de la littérature et de la culture au Sénégal.

La présence de l'Harmattan Sénégal dans le paysage culturel sénégalais est le fruit de la vision et de l'effort d'Abdoulaye Diallo, un homme qui croit en la puissance des mots pour façonner des mentalités, élever des consciences et tisser des liens entre les individus à travers la lecture et l'écriture.



MARÈME SODA NDOYE LO

DIPLOMATE ET ECRIVAINNE PASSIONNEE DE LIVRES

Soda Ndoye incarne un équilibre délicat entre carrière diplomatique et passion pour les lettres. Diplômée de l'École Nationale d'Administration (ENA) de Dakar et titulaire d'un Master en Étude et Pratique des Relations Internationales à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, elle a tracé un parcours distingué dans les arcanes de la diplomatie sénégalaise.

Soda Ndoye nourrit une passion brûlante pour la littérature. En 2012, elle a fait son entrée dans le monde de l'écriture avec la publication de son premier roman intitulé « Un Homme Infidèle et Parfait ». Ce roman, fruit de son talent d'écrivaine, a su captiver les lecteurs par sa finesse narrative et sa profondeur émotionnelle.

En 2015, elle est devenue la Présidente du Cénacle des Jeunes Auteurs du Sénégal (CJAS), une entité dédiée à la promotion du livre et de la lecture. Le CJAS, sous sa houlette, réunit des écrivains ayant pub-

lié moins de 5 ouvrages, offrant ainsi un espace d'échanges et de valorisation pour ces jeunes plumes du pays.

Chaque année, le CJAS organise un événement de renom récompensant les meilleures œuvres littéraires, tant en poésie qu'en roman, du Sénégal. Cette initiative vise à mettre en lumière les talents émergents de la scène littéraire sénégalaise et à encourager la création littéraire dans le pays.

Soda Ndoye incarne ainsi la dualité d'une femme investie dans les affaires diplomatiques tout en étant un pilier dans la promotion du livre et de la littérature au Sénégal. Sa détermination à cultiver la passion pour les mots et les récits transparaît dans son engagement auprès des jeunes auteurs, contribuant ainsi à l'épanouissement de la scène littéraire sénégalaise.

ISSA DAMAAN SARR

ENTRE EAUX ET VERS, LA POÉSIE DES NOOMINKA



L'écrivain Issa Damaan Sarr, dans son dernier recueil de poèmes intitulé "Peuple de l'eau", offre une ode vibrante à son terroir d'origine, les îles du Saloum, et à son peuple, les Ñoominka, imprégnant chaque vers de gratitude, de nostalgie et de reconnaissance.

Publié en 2023 par Al Fàruq édition/Jimsaan, cet ouvrage incarne une vision panoramique de la culture serer Ñoominka, ancrée dans le delta du Saloum au cœur du Sénégal. À travers 35 poèmes, l'auteur peint un tableau riche et vivant des coutumes, des croyances, et des figures symboliques telles que "Maama Ngéecc" ou les "Maad pangool".

La poésie d'Issa Damaan Sarr va bien au-delà des clichés touristiques du delta du Saloum. Elle explore avec subtilité les liens intimes entre l'environnement, l'histoire sociale, et les questionnements écologiques, notamment autour du thème central du recueil : l'eau, essentielle et vitale pour ce royaume insulaire.

Sous la plume lumineuse de l'écrivain, chaque poème révèle la profondeur de l'histoire et de la culture de ce territoire. Felwine Sarr, écrivain et universitaire, souligne avec éloquence que le verbe poétique d'Issa Damaan Sarr restitue la vibrance et le mystère de la vie dans cet espace linguistique.

Issa Damaan Sarr, également doctorant à l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD) et cofondateur de la plateforme "Firi", dédiée à l'oralité, la traduction et la diffusion des savoirs, insuffle une nouvelle vie à l'oralité et à la richesse culturelle de son terroir.

MEISSA MARA

QUAND LA PLUME DEVIENT SLAM ELOQUENT

Originaire de Linguère, une ville sénégalaise empreinte d'histoire et de culture, Meïssa Mara émerge comme un artiste écrivain au talent exceptionnel. Poète et membre éminent de la Maison de l'oralité et du Patrimoine Kër Leyti, Mara porte avec fierté les couleurs de la richesse culturelle wolof.

En tant que membre actif du collectif "Parlons Poésie", Meïssa Mara a forgé son identité artistique en s'immergeant dans les profondeurs de la langue wolof. Son recueil de poèmes, intitulé "Tóortóor", s'inscrit comme une œuvre magistrale entièrement écrite dans cette langue, témoignant de son attachement profond à ses racines linguistiques.

Cependant, Meïssa Mara ne se limite pas à l'écriture poétique traditionnelle. Il se distingue en tant que Champion du Sénégal de Slam Poésie, une forme d'expression artistique contemporaine qui allie rythme, émotion, et engagement. Son talent remarquable dans cet art lui a valu le Premier Prix du concours Sonore 2020 et le prestigieux titre de Meilleur Artiste Slameur 2022 aux Slam Awards.

Sa démarche ne se limite pas à la scène artistique. Meïssa Mara incarne une nouvelle génération d'artistes engagés, conscients de leur rôle dans la promotion de la diversité culturelle et linguistique. À travers ses performances et ses œuvres, il contribue à préserver et à célébrer la richesse du patrimoine wolof.

Meïssa Mara s'impose donc comme un artiste polyvalent, naviguant avec aisance entre les mots poétiques et les rythmes percutants du slam. Il représente non seulement l'excellence artistique mais aussi l'engagement en faveur d'une scène culturelle plus inclusive et porteuse d'espoir pour les générations futures.





DADO TOURE

VOIX POIGNANTE

CONTRE LE VIOL

Dado Touré, étudiante en Master 2 en littératures et civilisations du monde anglophone à l'université Gaston Berger de Saint-Louis, entre en littérature avec une première œuvre puissante. Originaire de Tivaouane, elle se saisit de sa plume pour dénoncer le grave problème du viol dans son tout premier roman, intitulé « Les Liens Maudits, » publié en décembre 2022 par les éditions FAMA.

Publié éditions Fama, le roman « Les Liens maudits » raconte l'histoire de Saly et de Khar, mère et fille qui ont été toutes les deux victimes de viol et que les liens invisibles du destin relient dans un destin qui suscite un sentiment de compassion et d'indignation chez le lecteur.

Dado Touré a puisé sa motivation dans l'histoire de son amie d'enfance, une source d'inspiration pour dénoncer la violence envers les femmes et encourager les victimes à surmonter leur douleur. L'auteure estime qu'écrire ce roman était un devoir moral envers son amie et toutes les femmes ayant vécu des expériences similaires sans que justice ne leur soit rendue.

Pour Dado Touré, ce roman est une forme de résistance contre la violence et les préjugés misogynes dans une société où les femmes sont souvent maltraitées. Elle décrit les violeurs comme des bêtes sauvages qui ne méritent pas leur place dans la société et souligne le caractère sacré des parties intimes d'une femme, protégées par Dieu.

À travers « Les Liens Maudits, » Dado Touré veut éveiller les consciences sur le respect dû aux femmes et dénoncer l'hypocrisie de la société sénégalaise. Elle reconnaît que d'autres auteurs sénégalais, tels que Fama Diagne Sène, Ken Bugul, Aminata Sow Fall, Mariama Ba, ont déjà abordé le thème du viol, mais elle est déterminée à continuer à porter cette cause.

À l'âge de 25 ans, Dado Touré espère que son roman voyagera à travers le monde, offrant aux femmes et aux enfants qui souffrent en silence un message d'espoir et de résilience. « Les Liens Maudits » est son legs pour les générations futures, un rappel que le viol n'est pas une fin en soi, et que les victimes peuvent se relever, avancer et persévérer.

MAME GOR NGOM

L'ART DE DEMYSTIFIER LA POLITIQUE AU SENEGAL



Mame Ngor Ngom, un brillant journaliste et chroniqueur sénégalais, s'est fait connaître avec son best-seller "Billet de Salon". Aujourd'hui, il dévoile son nouvel ouvrage, "Biais de Départ", une plongée captivante dans la deuxième séquence du mandat politique du Président Macky Sall, à quelques mois de la fin de son règne.

Le préfacier, Sidy Diop, décrit "Biais de Départ" comme une pièce complexe et un jeu de rôles, décrivant le Sénégal comme un "pays de paradoxes, de promesses multiples, de dénis bruyants, de vices assumés et de vertus étouffées". L'auteur explore les écarts entre les proclamations initiales du président et la réalité de son exercice du pouvoir, tout en analysant le rôle d'autres acteurs politiques, notamment Ousmane Sonko.

Ngom aborde une variété de sujets, allant des maux de la société sénégalaise aux enjeux géostratégiques en Afrique de l'Ouest, mettant particulièrement l'accent sur la "surveillance française". Il traite du "mal de presse" tout en offrant des lueurs d'espoir à travers les pages de "Biais de Départ".

L'auteur critique sévèrement le président Macky Sall, exposant des actes controversés tels que la réception au Palais d'un homme pris en flagrant délit de tricherie et les multiples violations du code électoral. Ngom souligne également les contradictions entre les premières promesses de Sall et ses actions ultérieures, remettant en question la prétendue "gouvernance sobre et vertueuse".

Ngom examine également le paysage politique sénégalais, évoquant des épisodes de déshonneur, notamment la grâce présidentielle accordée à un trafiquant de faux médicaments en 2019. Il dénonce l'absence de suivi et de rigueur dans l'application des recommandations, illustrée par la promotion de gestionnaires épinglés et la création retardée d'une commission chargée d'exploiter les rapports de la Cour des comptes.

Mame Ngor Ngom, à travers "Biais de Départ", offre un regard incisif et critique sur la scène politique sénégalaise, exposant les travers du pouvoir et appelant à une réflexion profonde sur l'avenir du pays.



MORY DIAW

**ENTRE MYTHES ET REALITES,
L'ODYSEE LITTERAIRE DE DAKAR**

Au sein de la riche mosaïque de la littérature sénégalaise moderne, Mory Diaw se démarque par la parution récente de son ultime ouvrage, “Spleen de Dakar”. Ce récent bijou littéraire emporte les lecteurs au cœur des mystères profonds de la ville de Dakar, sondant les mythes et les croyances populaires qui ont façonné l’identité culturelle de cette métropole sénégalaise.

Mory Diaw, enseignant en mathématiques et sciences de la vie et de la terre, ne se limite pas à la prose romanesque. L’auteur a également laissé une empreinte significative dans le monde de la poésie et du slam avec deux recueils notables : “Les humeurs de ma plume” et “Illusion salvatrice d’un verbivore : cœur rêveur”. Ces œuvres poétiques révèlent une sensibilité artistique qui transcende les frontières disciplinaires, dévoilant un Mory Diaw aux multiples talents.

À travers ses différentes expressions artistiques, Mory Diaw se positionne comme un artisan de mots, captivant son audience avec une fusion unique de réalisme et d’imaginaire. Son regard aiguisé sur la vie quotidienne à Dakar, enrichi par ses connaissances scientifiques, offre une perspective unique dans la littérature sénégalaise contemporaine.

“Spleen de Dakar” est bien plus qu’un simple roman ; c’est une exploration profonde de l’âme de la ville, une méditation sur le changement et la continuité, et une célébration de la richesse culturelle de Dakar. Mory Diaw continue d’affirmer sa place dans le paysage littéraire sénégalais, invitant les lecteurs à plonger dans l’essence même de la métropole à travers ses mots captivants.

ALIOUNE BADARA SENE

UN ARTISAN DE LA PLUME

Au cœur de la douce bourgade léboue de Ndeyane, sur les rivages atlantiques de la région de Thiès au Sénégal, réside un homme dont la vie s'est tissée entre les plans industriels et les vers poétiques. Alioune Badara SENE, surnommé affectueusement "Le Poète de Ndey Ane SENE," incarne un parcours atypique entre technicité industrielle et créativité littéraire.

Depuis 1992, Alioune Badara SENE se consacre à l'écriture, explorant divers genres littéraires tels que la poésie, la prose romanesque, la nouvelle, le conte, et le théâtre. Cette diversité d'expression témoigne de sa richesse créative et de sa capacité à donner vie à une multitude de récits.

En tant qu'écrivain polyvalent, Alioune Badara SENE a également embrassé le rôle d'éditeur et de président du Festival International de Poésie de Ndeyane. Ce festival, sous sa direction, devient un carrefour d'échanges littéraires, célébrant la diversité poétique dans un esprit d'ouverture et de partage.

L'année 2023 a vu Alioune Badara SENE participer activement à des rencontres littéraires, renforçant ainsi son engagement envers la scène littéraire sénégalaise et internationale. Il a également laissé une empreinte marquante avec la publication de l'anthologie "RIMES ET PROSES D'AFRIQUE" avec LES ÉDITIONS BAOBAB DE NDEY-ANE.

La vie et l'œuvre d'Alioune Badara SENE sont une fusion unique entre l'ingéniosité industrielle et la créativité littéraire, démontrant que la passion pour les mots peut coexister harmonieusement avec les rigueurs du monde technique. Son héritage se construit non seulement dans les édifices qu'il a bâtis, mais aussi dans les récits qu'il a tissés, faisant de lui un véritable artisan de la plume et de la construction à Ndey Ane.





AMINATA FALL

Une plume au service de la condition féminine

Il est des auteurs dont l'écriture transcende les mots pour devenir un puissant outil de sensibilisation et de changement. Aminata Fall, également connue sous le pseudonyme Nina Wade, est l'une de ces auteures dont le travail a un impact profond sur la réflexion sociale et la prise de conscience. À travers ses mots, elle invite les lecteurs à explorer les réalités complexes qui régissent la place des femmes dans la société contemporaine.

Son dernier ouvrage, "Deux femmes, trois âges", est un voyage captivant au cœur des vies de femmes, où la polygamie, les choix de vie et les défis auxquels elles sont confrontées sont explorés avec finesse. Aminata Fall utilise la fiction pour dévoiler des vérités souvent voilées par les normes sociales. Elle offre un regard sincère sur la vie des femmes, mettant en lumière à la fois leurs victoires et leurs luttes.

Lors de notre entrevue avec Aminata Fall, nous avons pu explorer son parcours littéraire et découvrir ce qui la pousse à aborder des sujets si importants. Son engagement en faveur des droits des femmes est manifeste dans chacun de ses écrits. Elle nous a fait part de sa conviction profonde que la littérature peut être un instrument puissant pour le changement social, en sensibilisant les lec-

teurs aux réalités souvent ignorées de la vie des femmes.

Aminata Fall est une auteure qui n'a pas peur de plonger dans les questions complexes et nécessaires. Elle utilise sa plume pour donner une voix aux femmes qui sont trop souvent réduites au silence. Son travail offre une perspective unique en tant que Sénégal-Mauritanienne, révélant les différences culturelles et sociales qui façonnent la condition féminine.

Dans un monde où les inégalités persistent, Aminata Fall se dresse comme une voix littéraire qui s'élève pour l'égalité et la justice. Ses mots sont empreints d'une passion pour la vérité et d'un engagement envers les femmes du monde entier. Elle nous rappelle que la littérature peut être un catalyseur puissant pour le changement social, nous incitant à réfléchir sur notre propre rôle dans la lutte pour l'égalité des sexes.

En somme, Aminata Fall est bien plus qu'une auteure talentueuse, c'est une militante de la littérature. Elle nous rappelle que chaque mot que nous lisons peut avoir un impact, que chaque histoire peut nous inspirer à agir. Son travail est un rappel puissant de la capacité de la littérature à changer le monde, un mot à la fois.

AMADOU LAMINE SALL

LA PLUME D'OR DE LA POÉSIE AFRICAINE



Dans le riche paysage littéraire du Sénégal, une figure éminente émerge, célébrée par le grand poète et ancien président, Léopold Sédar Senghor, comme le “poète le plus doué de sa génération” – Amadou Lamine Sall. Poète, écrivain, conférencier et fervent défenseur de la vie culturelle, Sall incarne l’essence même de la créativité et de l’engagement.

Son influence transcende les pages de ses poèmes, s’étendant à des initiatives culturelles d’envergure. En tant que personnalité centrale de la Fondation mondiale pour le Mémorial et la Sauvegarde de l’île de Gorée, Amadou Lamine Sall œuvre pour préserver l’histoire et la mémoire de ce lieu emblématique. Il est également un acteur clé de la Maison Africaine de la Poésie Internationale, un espace dédié à la célébration et à la promotion de la poésie sur le continent.

Sa participation active à la Biennale des Rencontres Poétiques Internationales de Dakar témoigne de son engagement envers l’échange culturel et la mise en valeur des diverses voix poétiques du monde. Sall a su créer des ponts littéraires, permettant aux talents émergents de s’épanouir et de se connecter à un public plus vaste.

Amadou Lamine Sall n’est pas seulement un pilier de la scène culturelle sénégalaise, mais il est également un lauréat d’honneurs prestigieux. La reconnaissance de ses pairs culmine avec le Grand prix de la poésie africaine 2023, qui lui sera décerné lors de la première édition du festival de la poésie africaine à Rabat le 5 mai. Cette distinction représente non seulement un hommage à son talent exceptionnel, mais aussi une consécration de son rôle en tant que figure majeure de la poésie contemporaine en Afrique.

Le travail d’Amadou Lamine Sall dépasse les frontières du Sénégal pour toucher des horizons poétiques plus vastes. Ses vers, souvent empreints de lyrisme et de profondeur, reflètent son engagement envers la beauté et la puissance de la langue. Il tisse des récits qui transcendent les limites du temps et de l’espace, capturant l’essence même de l’expérience humaine.

À travers ses réalisations et son dévouement, Amadou Lamine Sall laisse une empreinte indélébile sur le paysage littéraire africain. Son héritage dépasse la simple écriture poétique pour devenir une contribution significative à la préservation et à la célébration de la richesse culturelle du continent. Le Grand prix de la poésie africaine 2023 est un témoignage de la reconnaissance méritée de cet artisan des mots, un éclaircisseur des horizons poétiques africains contemporains.



LAMP FALL KALA

LE POÈTE BAYE FALL

Poète émérite, Lamp Fall Kala puise son inspiration dans la langue wolof, faisant écho aux génies du verbe d'antan tels que Serigne Moussa Ka et Cheikh Samba Diarra Mbaye. Son verbe transcende les frontières du temps, résonnant avec une rare élégance et une profonde sagesse. Dans un monde moderne où la tradition se confronte souvent à la modernité, Lamp Fall Kala représente le lien précieux avec la richesse culturelle du passé.

Au-delà de son talent poétique, Lamp Fall Kala incarne également la fierté d'une génération en tant que professeur d'anglais. Un titre qui, bien que porté avec humilité, résonne comme une réalisation majeure. Le Daara Juzboul Mouride, témoin de son parcours, confirme son impact positif sur les générations futures.

Le livre "Xelum Xalam", porteur de la musicalité sonorisée qui caractérise Lamp Fall Kala, s'érige en un appel à la raison. Ce recueil, loin d'être une simple œuvre littéraire, représente un témoignage vibrant de la foi et de la dévotion envers Mawlana Cheikhoul Khadim. Lamp Fall Kala, en tant qu'auteur, ouvre la voie à une série d'œuvres qui promettent de transmettre les enseignements et les valeurs chers à son guide spirituel.

Ainsi, Lamp Fall Kala, le poète Baye Fall, continue de chanter l'âme de Xelum Xalam, apportant sa contribution unique à la préservation et à la transmission du riche patrimoine culturel et spirituel des Baye Fall. Son parcours, marqué par la fidélité, la sagesse, et la créativité, inspire une génération à embrasser son héritage tout en s'épanouissant dans la modernité.



PAPA MOUSSA SY - PMSY

L'ECLAT POÉTIQUE

En 2016, une voix poétique a émergé avec une force et une élégance singulières, éclairant le monde littéraire sénégalais de son talent distinctif. Ce talent, c'est celui de Papa Moussa SY, mieux connu sous l'acronyme PMSY. Avec la publication de son premier recueil de poèmes, "Les Monologues du silence", il a non seulement fait une entrée remarquée, mais a également capturé l'attention et l'admiration de la critique.

Les Monologues du silence, empreints d'une sensibilité profonde et d'une maîtrise poétique impressionnante, ont révélé la capacité de PMSY à exprimer les nuances du silence, à dévoiler les mystères de l'âme à travers les mots. Ce premier pas dans le monde littéraire s'est avéré être une première danse gracieuse, une ouverture magnifique à un voyage poétique qui promettait encore bien des horizons.

En reconnaissance de son talent exceptionnel, Papa Moussa SY a été couronné Lauréat du concours d'écriture « Les Graines de l'Excellence » cette même année. Ce succès initial a jeté les bases d'une carrière prometteuse et a incité les lecteurs à attendre avec impatience les futures compositions de cet artiste émergent.

Après quelques années de silence apparent, PMSY a décidé de revenir, non pas avec des échos discrets, mais avec la puissance d'ombres qui éclairent. Son deuxième recueil de poèmes, "D'ombres et d'échos", marque son retour tant attendu dans l'univers littéraire sénégalais. À travers ces vers, il explore des territoires inexplorés de l'âme humaine, tissant des récits poétiques qui résonnent avec les expériences universelles.

La reconnaissance de Papa Moussa SY s'étend au-delà des frontières nationales, le plaçant parmi les finalistes du prestigieux Prix Cénacle en 2023. Cette distinction témoigne de sa contribution significative à la scène littéraire contemporaine et renforce sa position en tant que voix éminente à suivre.

Ainsi, Papa Moussa SY, par sa plume raffinée et son engagement envers l'expression artistique, s'inscrit indéniablement comme une figure incontournable dans la renaissance de la littérature sénégalaise. Sa quête poétique continue d'inspirer, de susciter la réflexion et d'ouvrir de nouveaux chapitres dans le livre vivant de la créativité littéraire au Sénégal et au-delà.



AMINATA LY NDIAYE DU BARREAU AU CENACLE LITTERAIRE

Finaliste émérite du cénacle 2023, Aminata Ly Ndiaye dévoile une facette méconnue de son talent avec son premier roman captivant, “Solitudes”. Bien que déjà reconnue comme l’une des magistrates les plus éminentes, siégeant actuellement au Conseil constitutionnel du Sénégal, elle se révèle également comme une narratrice talentueuse, tissant une histoire poignante qui résonne au cœur des lecteurs.

Publié aux Éditions “L’Harmattan,” “Solitudes” est une plongée introspective dans la vie tumultueuse de femmes aux destins chahutés. Aminata Ly Ndiaye offre une galerie de portraits, chaque femme portant les cicatrices de ses expériences, mais toutes reliées par le fil subtil de l’éducation.

Avant de se lancer dans le monde littéraire, Aminata Ly Ndiaye avait déjà marqué son empreinte dans la magistrature, grimpant avec succès tous les échelons. Cependant, son premier roman révèle une autre dimension de son talent, une capacité à raconter des histoires qui captivent et émeuvent.

À travers une prose sobre, l’auteure dépeint avec tendresse et mélancolie la vie de chacune de ces femmes, dont le destin les a finalement réunies après avoir été renvoyées de l’école.

“Solitudes” transcende les épreuves individuelles pour révéler la puissance de la sororité et de la résilience.

L’intrigue du roman est habilement construite autour d’un secret gardé par l’une des protagonistes, Fatim, ajoutant une dimension de suspense et de mystère qui maintient le lecteur en haleine. Aminata Ly Ndiaye démontre une maîtrise narrative digne des grands conteurs, où chaque page révèle une parcelle de la complexité humaine.

En plus de son talent narratif, Aminata Ly Ndiaye aborde des enjeux sociaux dans son roman, exposant le dénuement des structures sanitaires et éducatives au Sénégal. Sa plume lucide et objective fait de “Solitudes” bien plus qu’un simple roman ; c’est un témoignage littéraire qui réfléchit sur les réalités de la société.

Riche de 232 pages, “Solitudes” invite les lecteurs à plonger dans un univers où la finesse de l’écriture se mêle à une réflexion profonde sur la condition humaine. Aminata Ly Ndiaye, désormais reconnue autant pour son engagement littéraire que pour son rôle dans la magistrature, ouvre ainsi une nouvelle porte à l’exploration de son talent multiple.



SADA KANE

LE GARDIEN DES LETTRES SENEGALAISES

Sa contribution dévouée à la promotion de la littérature pendant plus de 30 ans a été récemment reconnue par le président Macky SALL, qui lui a décerné la prestigieuse distinction de Grand-Croix de l'Ordre du Mérite lors d'une cérémonie au palais présidentiel le 15 juin 2023.

Animateur d'émissions littéraires emblématiques telles que «Regards» sur la Radio-Télévision Sénégalaise et, actuellement, «Impressions» sur 2SVT, Sada KANE incarne le combat en faveur de la culture et de l'excellence. Le président SALL a salué son engagement constant en faveur du mérite et de l'éducation, des valeurs républicaines et fondamentales que Sada KANE promeut à travers ses émissions.

Homme des médias depuis ses débuts dans la presse écrite, puis à la radio, et enfin en tant que présentateur vedette à la télévision sénégalaise, Sada KANE a établi un record mondial avec 33 ans de présentation ininterrompue du journal. Il incarne ainsi le visage de l'émission littéraire au Sénégal, inspirant une grande partie de la vie culturelle africaine.

Le 21 juillet 2023, l'Association de la Presse Culturelle du Sénégal a honoré Sada KANE en lui décernant le statut de parrain d'honneur, soulignant ainsi son impact durable sur le pay-

sage médiatique et culturel. Au fil des années, il a accumulé plusieurs distinctions, se distinguant en tant que Chevalier dans les ordres du Lion, des Arts et Lettres, et des Palmes Académiques. Sa progression vers les titres d'Officier, Commandeur, Grand Chevalier, et enfin Grand-Croix de l'Ordre du Mérite, atteste de son engagement exceptionnel.

À travers ses émissions littéraires, Sada KANE offre une source inestimable d'inspiration pour la vie culturelle africaine, contribuant à l'enrichissement intellectuel et spirituel de ses auditeurs. Sa rigueur intellectuelle et morale tranche avec la presse parfois superficielle et agressive, faisant de lui un phare de professionnalisme au milieu du tumulte médiatique.

Sada KANE demeure un éveillé culturel, constamment à l'affût des curiosités littéraires. Son professionnalisme, sa curiosité infatigable, et sa régularité dans l'effort de nous surprendre chaque jour font de lui un pilier de la vie intellectuelle sénégalaise et africaine. Son héritage, façonné par des décennies de dévouement à la culture et à la littérature, continuera de rayonner bien au-delà des ondes de ses émissions.

KHALIL DIALLO

UN AMOUREUX DU VERBE ET TAILLEUR DE MOTS



Passionné de littérature et imprégné de l'amour du verbe, Khalil Diallo s'est rapidement distingué par son talent exceptionnel, affirmant sa présence dans le monde des lettres avec des œuvres poignantes et engageantes.

Son recueil de poèmes, intitulé «Chœur à cœur», publié à l'Harmattan Sénégal, témoigne de sa sensibilité artistique et de sa capacité à manier les mots avec finesse. Khalil Diallo se décrit lui-même comme un «amoureux du verbe et tailleur de mots», une description qui résonne à travers chacune de ses créations littéraires.

En 2023, le Festival International du Livre de Dakar a honoré Khalil Diallo en lui décernant le prestigieux Prix Abdoulaye Racine Senghor du roman pour son œuvre remarquable, «L'Odyssée des oubliés», publiée aux éditions L'Harmattan Sénégal. Ce roman, porteur d'une résonance profonde, a valu à l'auteur une reconnaissance significative dans le monde littéraire.

Les distinctions et nominations précédentes de Khalil Diallo soulignent son parcours exceptionnel. Finaliste du prix Orange du livre en Afrique 2019, du prix Kourouma 2019, et du prix Ivoire 2019, il s'est distingué en remportant le prix Ahmed Baba 2021, tout en étant finaliste du prix Kourouma 2021. Son entrée sur la scène littéraire française avec «L'Odyssée des oubliés» représente un jalon majeur dans sa carrière.

Parmi ses ouvrages, «A l'orée du trépas», publié aux éditions l'Harmattan, se démarque par sa narration audacieuse et provocante. L'histoire suit les pérégrinations d'Ismaël, un jeune garçon élevé dans la religion musulmane avant de se radicaliser. Khalil Diallo aborde le sujet délicat du terrorisme, plongeant dans les pensées d'Ismaël avant qu'il ne commette des actes tragiques. À travers ce récit, l'auteur soulève des questions essentielles sur les racines du terrorisme, invitant à une réflexion approfondie sur ce fléau mondial.

Khalil Diallo incarne la nouvelle génération d'écrivains africains qui, par leur plume, cherchent à stimuler la réflexion, à susciter l'empathie et à questionner les réalités complexes de notre société. Sa contribution littéraire ne se limite pas à divertir, mais vise également à éduquer et à sensibiliser, faisant de lui une figure clé dans la voix émergente de la littérature africaine contemporaine.



ZOUBIDA FALL

AMPLIFIER LES VOIX FÉMININES

La productrice de podcasts Zoubida Bengeloune Fall donne une nouvelle dimension à l'expression féminine avec son dernier ouvrage captivant, "Conversations Féminines". Publié en novembre dernier par "Saaraba éditions", ce livre offre une tribune à dix-huit femmes sénégalaises qui partagent leurs histoires, leurs combats et leurs défis, dans le but de continuer à faire résonner leurs voix à travers les générations.

La présentation de l'ouvrage a eu lieu au musée de la femme Henriette Bathily, à la place du Souvenir africain, à Dakar, un lieu symbolique pour célébrer les femmes et leurs contributions. "Conversations Féminines" s'inscrit dans une volonté de Zoubida Fall d'amplifier les voix des femmes en leur offrant une plateforme pour partager leurs expériences uniques et inspirantes.

Chacune des dix-huit femmes présentées dans le livre, qu'elles soient auteures, entrepreneures, sociologues, universitaires, ou mères de famille, apporte une perspective unique sur sa vie et son rôle dans la société sénégalaise. Ces femmes, pionnières dans leur domaine, mènent des actions significatives au quotidien pour consolider leur place dans la société.

"Les voix de femmes qui sont dans ce livre permettent de savoir qu'elles ont quelque chose de commun avec nous", déclare Zoubida Fall lors de la présentation du livre. Chaque conversation dans le livre offre une expérience unique, permettant à chacun de trouver une résonance avec les intervenantes.

L'auteure explique que la transformation des podcasts en un ouvrage était motivée par le désir de permettre à la prochaine génération de mieux connaître les personnes qui pourraient devenir leurs modèles authentiques. "Être soi reste un passage obligé. Chacun d'entre nous doit avoir le droit de pouvoir dire non et de faire ce qu'il veut", souligne-t-elle.

"Conversations Féminines" soulève des questions profondes sur la place de chacun dans la société et encourage la réflexion sur l'établissement d'une identité personnelle. Zoubida Fall offre ainsi un espace où les voix féminines peuvent résonner, inspirant les lecteurs à s'interroger sur leur propre place dans le monde et à embrasser leur authenticité.



GORGUI WADE NDOYE

VISIONNAIRE DU "GINGEMBRE LITTÉRAIRE"

Gorgui Wade Ndoeye, journaliste et PDG du magazine panafricain *Continent Premier*, incarne la passion dévorante pour la littérature et la volonté de tisser des liens entre des mondes apparemment disparates à travers son concept innovant du "Gingembre Littéraire". Sénégalais et fervent panafricaniste, il soutient la cause africaine tout en plaidant pour une ouverture au monde, suivant ainsi la vision de Léopold Sédar Senghor.

En 2023, l'Université de Genève et la Place du Souvenir Africain à Dakar ont servi de cadres prestigieux pour le colloque du Gingembre Littéraire. Cet événement s'est distingué par la qualité exceptionnelle de ses intervenants et la richesse des débats qu'il a suscités. Gorgui Wade Ndoeye, en tant qu'initiateur, a façonné le Gingembre Littéraire comme un rendez-vous incontournable, à la fois populaire, intellectuel et culturel.

Au cœur du concept du Gingembre Littéraire réside l'ambition de reconnecter des mondes qui, bien que partageant des problématiques communes, semblent parfois diverger faute de dialogue. Gorgui Wade Ndoeye, en tant que catalyseur de cette entreprise audacieuse, crée

un espace où la littérature devient le pont entre des perspectives différentes. Les débats féconds lors du colloque de 2023 témoignent du succès de cette vision inclusive.

Loin d'être simplement un événement littéraire, le Gingembre Littéraire devient une célébration de la diversité culturelle, une plateforme où les voix souvent marginalisées trouvent écho. Gorgui Wade Ndoeye, avec sa passion contagieuse pour les lettres, se positionne comme un ambassadeur de la richesse des narrations variées qui peuplent le paysage littéraire mondial.

Le "Gingembre Littéraire" sous la houlette de Gorgui Wade Ndoeye s'affirme ainsi comme une force unificatrice, unissant des horizons divers autour de la littérature, de la culture et du dialogue. Son engagement pour la cause africaine et son plaidoyer pour la diversité culturelle transcendent les pages de son magazine, faisant de lui un acteur majeur dans la création d'un monde où la littérature sert de catalyseur à une compréhension mutuelle.



ELGAS

LA QUETE D'UNE PENSEE PLURALISTE

Elgas, écrivain et sociologue sénégalais, propose une exploration approfondie des intrications des relations entre les écrivains africains et l'Occident dans son dernier ouvrage, "Les Bons Ressentiments. Essai sur le malaise post-colonial", publié aux éditions Riveneuve. À travers cette œuvre éclairante, l'auteur dévoile la complexité d'un demi-siècle d'histoire intellectuelle et littéraire en Afrique, mettant en lumière des figures marquantes telles que Cheikh Anta Diop, Léopold Sédar Senghor, Yambo Ouologuem, et Mohamed Mbougar Sarr.

Le titre lui-même, "Les Bons Ressentiments", suggère une réflexion approfondie sur les sentiments qui perdurent au-delà de la période coloniale. Elgas plonge dans le malaise persistant qui colore les échanges culturels entre l'Afrique et l'Occident. Il analyse la manière dont les écrivains africains ont abordé cette dynamique complexe, explorant les diverses voix qui se sont élevées au fil des décennies.

L'auteur met en garde contre la radicalisation des discours et la tentation de la surenchère identitaire qui ont marqué ces échanges, soulignant l'importance cruciale d'adopter une approche ouverte et pluraliste des idées. À travers ses pages, "Les Bons Ressentiments" se pose comme un appel à l'ouverture d'esprit et à la nécessité d'embrasser la diversité des pensées.

Elgas invite ses pairs à transcender les clivages, à créer un espace où la variété des perspectives peut fleurir. Il soutient que cette ouverture est une condition sine qua non pour l'émergence d'idées novatrices et d'initiatives porteuses d'un avenir prospère pour le continent africain. En remettant en question les schémas de pensée préétablis, Elgas offre un regard perspicace sur les enjeux post-coloniaux, offrant une contribution précieuse à la réflexion intellectuelle sur l'Afrique et ses liens avec le reste du monde.

AMINA SECK

LA PLUME FEMINISTE QUI ECLAIRE LES VOIES DE L'EMANCIPATION

Amina Seck, romancière et scénariste sénégalaise, se dresse comme une figure emblématique de la littérature et de la culture féminine au Sénégal. Son parcours, façonné par une observation aiguisée de la société sénégalaise, l'a conduit à devenir une voix incontournable du féminisme, transcendant les pages de ses écrits pour s'exprimer également à travers ses actions concrètes en faveur des droits et de la reconnaissance sociale des femmes.

Dès son enfance, Amina Seck a été une féministe dans l'âme. Témoin du traitement inégal entre hommes et femmes, elle a rapidement pris conscience du manque de réciprocité dans le respect accordé aux deux genres, particulièrement au sein de sa propre famille. Animée par une rébellion précoce contre ces inégalités, elle a canalisé son énergie vers une lutte pour l'éradication de toutes les formes de violence infligées aux femmes, aux jeunes filles et aux petites filles.

Bien que n'ayant pas toujours eu les mots pour décrire positivement son humanisme, Amina Seck a adopté le terme "féministe" pour définir sa quête de justice sociale, des droits et de la reconnaissance des femmes dans la société sénégalaise. Sans modèle féministe particulier, elle a découvert et respecte les pionnières du féminisme sénégalais, membres de Yewu Yewi, pour leur courage à faire entendre les voix des femmes sénégalaises.

Aujourd'hui, Amina Seck investit toutes ses activités dans cette lutte, en particulier dans la promotion des droits des femmes à travers les arts et la culture. Elle ne se limite pas à écrire ou à encourager d'autres femmes à écrire, mais elle œuvre également pour la promotion de la création artistique féminine. Fondatrice d'une agence dédiée à la promotion des arts et de la culture au féminin, elle a concrétisé cette vision en lançant le premier Salon du Livre Féminin du Sénégal.

Cette écrivaine engagée ne compte pas s'arrêter là. Elle prévoit la prochaine édition du salon du livre féminin, ainsi que des participations à des colloques, des formations et bientôt l'établissement d'un centre dédié à la promotion des droits des femmes à travers les arts et la culture. Amina Seck s'impose comme une force créatrice et militante, façonnant un avenir où la voix des femmes résonne haut et fort.



Dr. MASSAMBA GUEYE

LA VOIX EMERITE DE L'ORALITE AFRICAINE



Le Dr. Massamba Guèye, personnalité polymorphe, incarne l'esprit même de l'oralité africaine à travers ses multiples talents. Chercheur, directeur artistique, écrivain, conteur, poète et critique littéraire, il orchestre un ballet harmonieux entre tradition et modernité. À la barre de Kër Leyti, la Maison de l'Oralité et du Patrimoine, également connue comme « La Bouche de l'Afrique », Massamba Guèye se dresse comme le gardien passionné des richesses narratives de tout un continent.

Depuis l'aube du nouveau millénaire, il captive les auditeurs avec son émission radiophonique bilingue « Contes et légendes » diffusée sur RSI. Une œuvre qui transcende les frontières linguistiques pour révéler la diversité et la profondeur des récits africains, cimentant ainsi les liens entre les générations.

En 2023, Massamba Guèye dévoile une nouvelle facette de son génie créatif avec la publication de son livre évocateur, « Viatique pour se muscler la tête ». Ce recueil, fruit d'une réflexion mûrie au fil des années, agit comme une source inépuisable de ressources et d'énergie mentale. Dr. Guèye, oraliste émérite et formateur en art oratoire selon la tradition africaine, partage des viatiques inédits et originaux, chaque texte résonnant comme une invitation à méditer sur le sens de la vie.

Le dialogue subtil entre l'auteur et le lecteur s'instaure à travers des réflexions profondes sur les doutes, les combats personnels, et les relations au sein de la communauté. Massamba Guèye puise dans les sagesses africaines pour tisser une démarche positive, incitant chacun à prendre sa vie en main.

« Viatique pour se muscler la tête » n'est pas simplement un livre, mais un guide spirituel et intellectuel. Les mots de Massamba Guèye transcendent les pages pour s'insinuer dans les recoins de l'âme, invitant le lecteur(trice) à une introspection sincère et à l'exploration des trésors enfouis de la sagesse africaine.

Par son œuvre polyvalente et sa contribution constante à la préservation et à la diffusion de l'oralité africaine, Massamba Guèye s'impose comme un pilier culturel. Son héritage, tissé avec les fils d'histoires et de sagesses, éclaire le chemin pour les générations futures, perpétuant ainsi la flamme de l'âme africaine à travers le pouvoir intemporel de la parole.

KEN BUGUL

DE LA FOLIE A LA GLOIRE



Mariétou Mbaye Bilèoma, mieux connue sous le pseudonyme de Ken Bugul, s'impose comme une figure incontournable de la littérature africaine contemporaine. Son nom, qui signifie « personne n'en veut » en wolof, résonne ironiquement avec le succès et l'acclamation critique qui entourent son œuvre riche et profonde.

Avant de se consacrer pleinement à l'écriture, Ken Bugul a consacré une partie de sa vie à des questions cruciales de planification familiale. Cependant, son talent d'écrivaine s'est révélé avec éclat à travers ses romans emblématiques. En 1982, elle publie « Le Baobab fou », une autobiographie poignante qui a connu un immense succès et qui a valu à l'auteure le prestigieux Grand Prix littéraire d'Afrique Noire.

Le Baobab fou plonge les lecteurs dans le monde intime de Ken Bugul, explorant sa vie, ses expériences, et ses réflexions profondes sur l'existence. Ce premier roman a établi Ken Bugul comme une voix distinctive et audacieuse dans le paysage littéraire africain.

Son deuxième roman, « Cendres et braises » (1994), a consolidé sa réputation, démontrant

une maîtrise exceptionnelle de l'écriture et une capacité à explorer les nuances de la condition humaine. Récompensée par le Grand Prix littéraire d'Afrique Noire, Ken Bugul a confirmé son statut d'écrivaine majeure.

En 2000, elle publie « La folie et la mort », un ouvrage qui est rapidement devenu un classique de la littérature africaine, témoignant de la pertinence et de l'impact durables de son travail.

En 2023, Ken Bugul a représenté le Sénégal au Festival du Livre Africain de Marrakech (le FLAM), marquant ainsi sa présence continue sur la scène littéraire internationale. Sa participation à plusieurs salons et rencontres littéraires témoigne de son rôle actif dans la promotion de la littérature africaine.

Ken Bugul, écrivaine voyageuse et engagée, continue d'inspirer les lecteurs à travers le monde, offrant des perspectives uniques et profondes sur la vie, l'amour, et la complexité de l'âme humaine. Son héritage littéraire demeure une source d'inspiration intarissable pour les générations présentes et futures.



BOUBACAR BORIS DIOP

PLUME ENGAGÉE AU SERVICE DU WOLOF

Boubacar Boris Diop, figure emblématique de la littérature sénégalaise contemporaine, a tracé son chemin singulier entre enseignement, journalisme, et écriture. Sa carrière littéraire s'est distinguée dès les premières pages de son roman inaugural, "Les traces de la meute" (L'Harmattan, 1993), révélant un talent littéraire prometteur.

Son ouvrage audacieux, "Le Temps de Tamango", marqua un tournant dans la littérature africaine en dénonçant les abus des pouvoirs despotiques à travers une fiction politique novatrice. Boubacar Boris Diop s'inscrivait ainsi comme un écrivain engagé, utilisant la plume comme arme pour questionner et critiquer les réalités de son époque.

Cependant, c'est avec "Murambi, le livre des ossements" que Diop a atteint des sommets littéraires. Ce roman poignant, né de son voyage au Rwanda en 1998, exprime une colère viscérale et une profonde compassion. Il confia plus tard que cette expérience l'avait enseigné à "nommer les monstres", soulignant la responsabilité de l'écrivain dans la dénonciation des atrocités.

Au-delà de ses écrits, Boubacar Boris Diop a étendu son influence à la scène éditoriale sénégalaise en fondant EJO, une maison d'édition spécialisée dans la littérature en langues nationales. Céytu, l'une de ses collections, propose des traductions en wolof d'œuvres majeures, contribuant ainsi à la préservation et à la diffusion de la diversité linguistique et culturelle.

Engagé dans la promotion de la langue wolof, Diop a également lancé defuwaxu.com, la première plateforme d'information en ligne gratuite en wolof. En partenariat avec des institutions académiques, il s'est investi dans l'enseignement linguistique pour les étudiants de l'Université Cheikh Anta Diop.

Boubacar Boris Diop incarne ainsi l'écrivain citoyen, dont l'écriture transcende les frontières pour devenir un instrument de conscientisation et de changement. Son legs, tant littéraire qu'éditorial, continue d'enrichir la scène culturelle sénégalaise et africaine.



MBOUGAR SARR

DE LA FOLIE A LA GLOIRE

Mohamed Mbougar Sarr a tracé son chemin littéraire avec une précocité remarquable. Né en 1991, il a marqué les esprits dès son passage au lycée du Prytanée militaire de Saint-Louis, où il s'est distingué en remportant le titre de Meilleur élève des classes de Terminale au Concours général de 2009.

Sa quête du savoir l'a conduit en France, où il a poursuivi des études en classes préparatoires littéraires au lycée Pierre-d'Ailly de Compiègne, puis à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. C'est là qu'il a approfondi sa formation en Arts et langages tout en se consacrant à l'étude approfondie de l'œuvre du poète et homme d'État sénégalais Léopold Sédar Senghor.

Le début de sa carrière littéraire est marqué par la parution de son premier roman, "Terre Ceinte" (éditions Présence Africaine, 2014). Ce chef-d'œuvre a immédiatement captivé les lecteurs, remportant en 2015 des distinctions prestigieuses telles que le prix Ahmadou-Kourouma au Salon du livre de Genève, le grand prix du roman métis de Saint-Denis-de-la-Réunion, et le prix du roman

métis des lycéens. Sa consécration s'est concrétisée par son élévation au rang de Chevalier de l'Ordre national du Mérite par le Président de la République du Sénégal.

Distingué par sa richesse linguistique, son lyrisme et sa capacité à aborder des sujets complexes avec une sensibilité particulière, Mohamed Mbougar Sarr a continué de marquer l'univers littéraire. Entre 2018 et 2021, il a accumulé les récompenses, remportant le Prix littéraire de la Porte Dorée (2018), le prestigieux Prix Goncourt (2021), et le titre de Commandeur de l'Ordre national du Lion du Sénégal (2021).

Son écriture, poétique et évocatrice, explore avec finesse les questionnements sociaux, politiques et historiques. Mohamed Mbougar Sarr se démarque comme l'une des voix émergentes de la littérature africaine contemporaine, attirant l'attention tant au Sénégal qu'à l'échelle internationale. Son engagement, sa vision et sa maîtrise de l'écriture contribuent à enrichir le paysage littéraire, faisant de lui un auteur incontournable de sa génération.



AWA SENE SARR

KARABA LA SORCIERE ET BIEN PLUS ENCORE

Awa Sene Sarr, reconnue pour sa prestation magistrale en tant que voix de Karaba la Sorcière dans les films d'animation acclamés de Michel Ocelot, se révèle être une artiste multidimensionnelle aux talents variés et aux réalisations remarquables.

Son parcours artistique débute dans les années 80 après des études de droit à l'Université de Dakar, où son père l'encourage à suivre sa passion pour les arts dramatiques. Elle remporte avec brio sa formation au Théâtre National Daniel Sorano de Dakar, où elle excelle en tant que comédienne-pensionnaire, jouant des rôles mémorables du répertoire classique et contemporain.

Awa Sene Sarr ne se limite pas aux frontières sénégalaises. Elle s'aventure en Belgique, où elle participe à une multitude de productions théâtrales, collaborant avec des théâtres renommés tels que Varia, Rideaudebruxelles, Martyrs, Toison d'or, et bien d'autres. Son talent rayonne également sur grand écran, avec des rôles dans des films tels que "Nkosi Coiffure" de Frederike Migom et "L'autre femme" de Marie Ka.

Au-delà de ses talents artistiques, Awa Sene Sarr s'illustre également dans d'autres domaines. Elle crée et anime une émission sur la poésie en langue wolof à la Radio Nationale sénégalaise, et à la Télévision Nationale sénégalaise, elle apporte sa touche en animant une émission culinaire.

En 2023, Awa Sene Sarr a été l'invitée d'honneur du Salon du Livre Féminin de Dakar, ajoutant ainsi une nouvelle distinction à son impressionnant parcours. Aujourd'hui, établie en Belgique, elle poursuit son parcours artistique avec enthousiasme, choisissant des projets qui la passionnent et l'inspirent. En parallèle, son dévouement à la cause des femmes reste une constante dans sa vie, s'impliquant activement au sein de Lingeer de Belgique et Amies, une initiative qu'elle a elle-même fondée. Awa Sene Sarr incarne ainsi la puissance de l'artiste qui, au-delà des rôles qui lui sont conférés, trouve des moyens d'exprimer sa créativité et de contribuer à des causes qui lui tiennent à cœur.

NDEYE FATOU KANE

L'HERITIÈRE LITTÉRAIRE ET FÉMINISTE

Ndèye Fatou Kane, la talentueuse romancière, essayiste et féministe, porte avec fierté l'héritage littéraire de son grand-père, le célèbre écrivain Cheikh Hamidou Kane. Son parcours littéraire s'enrichit d'une contribution significative avec la parution de son livre poignant intitulé "Au nom d'un père", un hommage dédié à son regretté père, Mamadou Tidiane Kane, décédé le 5 octobre 2021.

Dans cet ouvrage publié aux éditions L'Harmattan Sénégal en 2022, Ndèye Fatou Kane explore les méandres de la douleur et du deuil, offrant un témoignage sincère et émouvant sur son expérience personnelle. Chercheuse en sociologie du genre, elle apporte une perspective unique à ces événements douloureux, combinant la sensibilité de la fille en deuil avec une analyse intellectuelle aiguisée.

"Au nom d'un père" va au-delà de l'hommage familial pour devenir une réflexion profonde sur la vie, la perte et la résilience. Les lecteurs sont invités à plonger dans l'univers intime de Ndèye Fatou Kane, où les mots se tissent avec délicatesse pour dévoiler les émotions complexes qui accompagnent la perte d'un être cher.

Ndèye Fatou Kane n'est pas seulement une écrivaine de talent, mais aussi une voix engagée dans la société. En tant que chercheuse en sociologie du genre, elle explore les dynamiques complexes des relations humaines, apportant une contribution significative à la compréhension des enjeux sociaux contemporains.

Son héritage familial, imprégné des réalisations de Cheikh Hamidou Kane, se poursuit avec éclat à travers les pages de ses propres créations littéraires. Ndèye Fatou Kane, en tant qu'écrivaine et intellectuelle, s'affirme comme une figure éminente de la scène littéraire sénégalaise, offrant aux lecteurs une perspective unique et profondément humaine sur les défis et les triomphes de la vie.

Ndèye Fatou Kane s'impose non seulement comme une héritière légitime d'une lignée littéraire prestigieuse, mais aussi comme une voix contemporaine qui explore les nuances de l'expérience humaine avec une grâce littéraire exceptionnelle.



FARA NJAAY

PORTE-VOIX POÉTIQUE ET PROMOTEUR CULTUREL

Né à Saint-Louis du Sénégal, Fara Njaay incarne la quintessence de la poésie contemporaine sénégalaise, alliant talent poétique et engagement citoyen. Au-delà de ses vers mélodieux, il se distingue comme le poète le plus utile de sa génération, contribuant activement à la scène littéraire et culturelle du pays.

En 2016, Fara Njaay a fondé l'association "Parlons Poésie", réunissant les jeunes poètes et slameurs du Sénégal. Son initiative a également donné naissance au concours national de poésie, le prestigieux Prix Ibrahima Sall, qui récompense chaque année un primo-poète, promouvant ainsi la poésie comme vecteur de construction citoyenne.

En qualité de directeur des éditions Al Faruq, une maison éditoriale créée en février 2022, Fara Njaay s'engage pleinement à soutenir les jeunes poètes sénégalais dans la réalisation de leur rêve poétique. Les publications de la maison se concentrent principalement sur la poésie, offrant une plateforme indispensable pour les voix émergentes.

L'œuvre littéraire de Fara Njaay comprend deux recueils de poésie remarquables : "Mélopées Divines" (2020) et "Il pleut sur Dakar des têtes révoltées" (2023).

Son implication dans des projets anthologiques, tels que "De cris et d'encre" en 2018 et "Élégies des semeurs d'Afrique" en 2019, démontre son engagement à promouvoir la diversité des voix littéraires sénégalaises sur la scène internationale.

Fara Njaay, en plus de ses talents poétiques, a été récompensé par plusieurs prix littéraires, dont le Prix Meilleur Poète en Pédagogie au CRFPE en 2015, le Prix Meilleure Nouvelle de l'Institut Français du Sénégal en 2020, et le Coup de Cœur du Jury au Printemps des Poètes en 2022.

Sa participation à des festivals, du Festival Slam Nomade à Saint-Louis au Marché de la Poésie à Paris, atteste de son rayonnement international. En tant que président du collectif "Parlons Poésie" et promoteur culturel, Fara Njaay continue de jouer un rôle central dans la dynamique culturelle sénégalaise, faisant de lui un artisan incontournable de la scène artistique contemporaine.



FATOU DIOME

PLUME ENGAGÉE ET LIBRE

Membre émérite de l'Académie royale de Belgique, Fatou Diome se distingue comme une voix puissante de la littérature contemporaine. Elle a fait son entrée remarquée sur la scène littéraire avec "Le Ventre de l'Atlantique" (Anne Carrière, 2003), un roman acclamé traduit dans une vingtaine de langues. Depuis, elle a continué d'éblouir le monde littéraire avec une série d'œuvres captivantes.

Les romans de Fatou Diome, d'abord publiés chez Flammarion puis aux éditions Albin Michel, explorent des thèmes complexes avec une profondeur émotionnelle et intellectuelle. "Les Veilleurs de Sangomar" (2019) offre une méditation poignante sur la vie et la mer, tandis que son recueil de nouvelles, "De quoi aimer vivre" (2021), témoigne de sa polyvalence en tant qu'écrivaine.

En 2022, elle prend une tangente politique avec l'essai incisif "Marianne face aux faussaires", soulignant son engagement en faveur de la vérité et de la justice dans le discours public.

En 2023, Fatou Diome publie "Le verbe libre ou le silence", un essai passionné sur son amour de l'écriture et sur les défis rencontrés par les écrivains dans le monde de l'édition contemporaine. Dans cet ouvrage, elle s'érige en défenseuse de la littérature, plaidant pour la liberté des écrivains et critiquant le rôle envahissant de certains éditeurs.

À travers ses mots, Fatou Diome dénonce la tendance des éditeurs à devenir des censeurs, imposant des directives et des leçons aux auteurs. Elle souligne l'importance vitale de l'acte d'écrire, une aventure solitaire et un engagement profond de soi, insistant sur le fait que l'écriture est une nécessité vitale, loin des tendances éphémères.

Femme de lettres intrépide, Fatou Diome réaffirme le pouvoir du verbe libre, s'inscrivant dans la lignée des écrivains engagés qui défendent l'intégrité artistique et la liberté d'expression. Son œuvre continue de captiver les lecteurs du monde entier, tandis que ses essais offrent une réflexion perspicace sur les enjeux contemporains de la création littéraire.



SOULEYMANE BACHIR DIAGNE

PHILOSOPHE DE LA RENCONTRE ET DE L'ÉCHANGE

En 2023, Souleymane Bachir Diagne, éminent philosophe sénégalais, a été honoré en tant que nouveau membre de l'Académie du Royaume du Maroc. Cette reconnaissance prestigieuse vient souligner son engagement remarquable dans la promotion du dialogue entre l'Afrique et l'Occident, ainsi que dans la réflexion sur les liens entre islam et modernité.

Né à Saint-Louis, au Sénégal, en 1955, Souleymane Bachir Diagne a rapidement développé une passion pour la philosophie, s'immergeant d'abord dans la pensée existentialiste de Sartre, puis explorant la philosophie de la durée créatrice de Bergson. Son parcours académique le conduit à Paris, où il étudie à l'École normale supérieure, se distinguant sous les influences de Louis Althusser et Jacques Derrida.

Un élément distinctif de la vie de Diagne est son attachement à sa foi musulmane. Pratiquant et fils d'un théologien, il a réussi à concilier ses convictions religieuses avec sa quête intellectuelle. Revenu à Dakar, il observe une montée du voile chez les femmes musulmanes et entreprend une recherche pour fusionner l'islam avec la vie contemporaine.

La rencontre avec la pensée de Mahomet Iqbal, un intellectuel indien ayant dialogué avec Bergson, marque un tournant décisif dans sa vie intellectuelle. Sous cette influence, Diagne commence à enseigner la pensée islamique et publie plusieurs ouvrages, dont le célèbre "Comment philosopher en islam ?" (2016).

Professeur à l'Université de Columbia à New York, Souleymane Bachir Diagne est un intellectuel global. Son travail transcende les frontières géographiques, s'étendant entre les États-Unis, la France et le Sénégal. Il participe activement au dialogue sur l'Afrique, comme en témoigne sa collaboration avec l'anthropologue Jean-Loup Amselle dans "En quête d'Afrique(s). Universalisme et pensée décoloniale" (2018).

Aujourd'hui, Souleymane Bachir Diagne continue d'inspirer par sa recherche, son enseignement et son rôle d'observateur engagé dans les enjeux politiques de son pays natal. Son adhésion à l'Académie du Royaume du Maroc s'inscrit comme une reconnaissance bien méritée de sa contribution exceptionnelle au dialogue interculturel et à la compréhension entre les mondes.

FATIMATA DIALLO BA

UNE PLUME EN LUMIERE AVEC "ROUGES SILENCES", LAUREATE DU PRIX CENACLE DES JEUNES ECRIVAINS 2023

Fatimata Diallo BA, écrivaine franco-sénégalaise, a récemment marqué les esprits littéraires en remportant le prestigieux Prix Cénacle des Jeunes Écrivains de Sénégal en 2023 avec son roman poignant intitulé "Rouges Silences".

Originaire de Dakar, Fatimata a grandi dans une atmosphère culturelle riche, et son parcours académique l'a menée des bancs de l'université à Poitiers et Paris, où elle a étudié les Lettres Classiques. Cette Franco-sénégalaise a acquis une perspective unique, fusionnant les influences littéraires des deux cultures qui l'ont façonnée.



Forte de dix-sept années d'expérience dans l'enseignement en banlieue parisienne, Fatimata Diallo BA a décidé de revenir au Sénégal, où elle exerce actuellement en tant que professeure de français et de latin au prestigieux lycée français Jean Mermoz de Dakar. Son dévouement à l'éducation et à la transmission du savoir se reflète dans son engagement actif envers ses élèves.

"Rouges Silences", son œuvre primée, est un témoignage de la sensibilité littéraire de Fatimata. Le roman, portant sur des thèmes profonds et universels, a su captiver le jury du Prix Cénacle des Jeunes Écrivains, attestant du talent exceptionnel de l'autrice.

Outre son succès littéraire, Fatimata Diallo BA est également reconnue pour son implication dynamique dans diverses rencontres et salons littéraires. Son amour pour le partage de la littérature et la promotion du dialogue autour du livre se manifestent dans sa participation active à ces événements.

Avec "Rouges Silences", Fatimata Diallo BA s'affirme comme une voix émergente qui mérite attention et reconnaissance dans le paysage littéraire contemporain. Son engagement envers l'éducation et son talent d'écrivaine promettent un avenir prometteur, faisant d'elle une figure inspirante pour les générations futures d'écrivains au Sénégal et au-delà.

PAPE SAMBA KANE

ENTRE SATIRE ET UERS, LA POLYVALENCE TRIOMPHANTE

Pape Samba Kane, écrivain polyvalent et journaliste de renom, a récemment remporté le prestigieux Prix Cénacle des Jeunes Écrivains Sénégal 2023 avec son recueil de poésie envoûtant intitulé “Je Suis un Ange”. Cette victoire marque un nouveau sommet dans la carrière prolifique de Kane, connu pour son talent diversifié qui s’étend de la presse satirique à la poésie, en passant par la fiction et l’essai.

Au-delà de sa réussite récente, Pape Samba Kane a également marqué les esprits avec son œuvre monumentale en deux tomes, “Mémoire Corrective”. Ce projet ambitieux présente une galerie de



185 portraits, capturant des personnalités notables de divers horizons entre 1987 et 1996. À travers ces pages, Kane offre une perspective unique sur la richesse et la diversité des individus qui ont marqué cette période charnière.

Avant de se consacrer pleinement à l’écriture, Kane a navigué avec aisance dans divers domaines artistiques, collaborant avec des figures éminentes du cinéma sénégalais et s’adonnant à la peinture et à la musique. Son parcours atypique se reflète dans la diversité de son expression artistique, où chaque création porte la marque distinctive de sa sensibilité artistique.

Lauréat du Prix Cénacle des Jeunes Écrivains, Pape Samba Kane s’illustre également par son engagement dans le monde des rencontres littéraires et des salons culturels au Sénégal. Sa présence active dans ces espaces témoigne de son désir de contribuer à l’épanouissement de la culture et de la littérature sénégalaises.

“Je Suis un Ange” offre aux lecteurs une plongée captivante dans l’univers poétique de Pape Samba Kane, révélant sa profondeur artistique et son engagement envers l’exploration des émotions humaines. La reconnaissance du Prix Cénacle des Jeunes Écrivains vient saluer non seulement une œuvre exceptionnelle mais aussi l’impact durable de cet écrivain polymorphe sur la scène culturelle sénégalaise. Pape Samba Kane continue ainsi de laisser son empreinte indélébile dans le paysage littéraire.

SENEGAL
NJAAY **77 Magazine**

Septembre 2022
100

SENEGAL
NJAAY **77 Magazine**

SOLITUDE
Un esthète
romane
essentiel
hur

ENTRETIEN AVEC AMINA JULES DIA
L'ÉNIGME DE LA LOUVE

FATOU SAGAR SÉMOU PATHÉ GUEYE
ÉCRIRE POUR L'ÉGALITÉ ET LA SORORITÉ

la sol

dans "Revue"